অপর মুর্ণন্দ্র লুগুমান এক স্থানে তাহারা তাহারদিগকে লইয়া यारेवा शोकीवानीतक जारा नामारेट कहिलन (यटर जूक जारात কহিলেন যে তাহা তোমার সঙ্গে লইয়া যাইতে হইবে কেমনা পর দামধ্যস্থিতকে আক্রমণ করিয়া ধরিতে পার এমিমিত্তে এবং কড় ব্রফিসময় উপস্থিত হইলে খিররুপে দাঁড়াইতে পার এতদর্থে ত্রি যে তাহা সঙ্গে লও ইহা অভিপয়োজনাহ তাহাতে তাহারা তা হা পাইয়া অত্যাহাদিত হইল। পরে আমারদের পিডা অবরা হাম যে পর্তোগরি আগমপ্ত রিস্থাককে বলি দিয়াছিল দেই স্থানে তাঁহারা তাহারদিনকে লইয়া বেদি এব ে কাষ্ঠ এব ে অগ্নি এব ত ছরিকা দশহিলেন যেহেত্ক দেওলিন অদ্যপর্যান্ত দেখা যায়। সে সমন্ত দেখিয়া যাত্রিরা উর্দ্ধবাহ ছইয়া আপনারদিগতে ধনাবাদ করিয়া কহিল যে হায় আত্মক তার পৃতি সেহপুযুক্ত এবল আপনাকে নিষেধ করাপুযুক্ত অবরাহাম কি পুকার মনুষা ছি লেন। পরে তাঁছারা তাছারদিগকে ঐ সমস্ত বিষয় দর্শানানন্তর অনুগতবিধতী তাহারদিগকে দৃই উত্তম বীণাযুক্ত এক ভোজন শালায় লইয়া যাহাং দশাইয়াছিলেন ভদ্বিয়ে শোক্ষর বচন कतिया वै वोशाँउ वामा कतिरान ।

> ভক্তিত থাবাকর্তৃক হয়েছে যে কল এক আমরা দেখায়েছি লে কলকে তোমাকে।। তাহাতে হও তোমরা সাবধান দৃতদারা আরদ্ য়আক্বেরো দেখ্যেছ মইকে।। ১॥

তোমরা স্বর্গনন্ধর পাইয়াছ গুরুতর আর কিন্তু যাবদবরাহামেরো সহিত।। তোমরা আপনাদের সর্বাপেকা নৈবেদ্যের উত্তমতা নাকর অসম্ভট্ট তবিং ।। ১।।

23

অপর ঐ সময়ে এক জন আসিয়া দারেতে আঘাত করিল ত। হাতে দারপাল দার মুক্ত করিয়া দেখিল যে নেহানে বৃং দিতে দাঁ। জিয়া আছে পরে দে অন্তরে পুরিষ্ট হইবামাত্রেতে কিবা আহ্লান না হইল যেহেতুক কিঞ্ছিৎপূর্বে বৃদ্ধবৃহৎকায়রক্ত পুরবীরকে দে কি পুকার হনন করিয়াছিল এবক দিশহুইতে তাহার্দিগ কে কি পুকার মুক্ত করিয়াছিল ইহা তাহার্দের অন্তঃকরণে বটিতি উপস্থিত হইল।

পরে বৃহক্তিত থাফীয়ানীকে এবং অনুগৃহশীলাকে কছিল আমার পুতু তোমারদের দুই জনকে একং বোতল মদিরা এবং কিঞ্ছিং ভর্জিত শস্য এবং দুইটি দাড়িত্ব এবং বালকেরদের নিমি তে পথে পরিতোষার্থে কিঞ্ছিং উত্তম্বর এবং দ্যাক্ষাফল পাসা ইয়া দিয়াছেন।

অপর তাহারা যাত্রায় অণুসর হওনার্থে উদ্যোগ করিল এবক্
অনুগতবিধাত্রী এবক্ ধর্মিন্ঠা তাহারদের সহিত গেলেন। পরে
দারে উপস্থিত হইলে পুটিয়ায়ানী দারপালকে জিজ্ঞাসিল যে ইহার
পূর্বে কোনো কেহ এস্থান হইয়া গিয়াছে কি না। তাহাতে দার
পাল কহিল না যায় নাই মাত্র কিঞ্চিৎপূর্বে একজন আমাকে কহিল
যে কিঞ্চিৎকাল গত হইয়াছে তোমারদের গত্ততা রাজপর্যমধ্যে এক
মহাডাকাইতি হইয়াছিল কিন্তু সে কহিল যে সেই ডাকাইত ধরা
পড়িয়াছে এবক্ কিঞ্চিৎপরে মন্ত্রমন্ত্র পুগেলার্থে তাহারদের বিচার
হইবে। তাহা শ্রনিয়া পুটিয়ানী এবক্ অনুগৃহশীলা ভীতা হইল
কিন্তু মাতিউ কহিল হে মাতঃ যাবৎ বৃহ্চিত্ত আমারদের সহিত
যান এবক্ আমারদের প্রপুদর্শক হন তাবৎ কিঞ্চিৎ ভয়
ক্রিত্ত না।

পরে খ্রীফীয়ানী দারপালকে কহিল হে মহাশন্ন এই দ্বানে প্রভন্ন পরে আপনি আমারদের পুতি যেং সমন্ত হিত দর্শাইয়া ছেন এব০১ আগনি আমার সন্ততির পুতিও যে এমত স্থেকারী
হইরাছে য তরিলিতে আনি আপনাকে বহু স্তুতি করি। আপন
ফার হিতের পুতিফল কি পুকারে দিতে পারি ইহা আনি জানি
না অতএব আপনকার পুতি আমার মর্যাদা দর্শনোর্থে আপনি
এই ক্লুদুমুদ্বা গুহুণ করন ইহা কহিয়া খ্রীফীয়ানী এক স্থর্ণ মূলু
তাহার হস্তে দিল তাহাতে দারপাল খ্রু জীরানীকে পুণাম করি
য়া কহিল তোমার বস্ত্র সর্রণা শুকু হউক এব০১ তোমার মন্তকে হৈ
লের অভাব না হউক। অনুগুহুশীলা চিরজীবিনী হউক এব০১
তাহার স্কর্মা অল্পনা হউক পরে বালকেরদিগকে কহিল তোমরা
যৌবনাব হার কামই তাাদি রিপুহুইতে পলাইয়া গলীর এব০১ জান
বান লোকেরদের সহিত ধর্মের অনুগামী হও তাহা করিলে তো
মরা আপনার মাতার আহাদজনক হইবা এব০১ জানবানেরদিগ
হইতে পুশ্ব০মা পুাপ্ত হইবা। পরে তাহারা দারপালকে স্তুতি
করিয়া বিদায় হইল।

সপ্তমাধ্যায়।

SERVED BY A CALLERY FOR

যাত্রিরদের পথে অগুসর হওব এবং ব্যুবামক এবং মৃত্যুদ্ধায়াবামক তলী পার হওব বিবর্ধ।

অপর আমি স্বপ্রেতে দেখিলাম যে টিকরের চ্ড়া পু।পণপর্যান্ত যাত্রিরা অপুসর হইল। সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া অনুগতিবি ধাত্রীর মারণ হওয়াতে তিনি চেচিয়া কহিলেন যে হায় খুীন্টী য়ানীকে এবক তাহার সহায়েরদিগকে দেও ন আমি যাহা বাঞু। করিয়াভিলাম তাহা বিমৃত। হইরাভি আরি ফিরিয়া যাইয়া তাহা আনিব । অনুগতবিধাত্রীর গমনসময়ে খুীন্টীয়ানী মনেতে অনুমান করিল

যে পথদক্ষিণপার্থে কিঞ্চিদ্রে এক উপবনেতে বক্ষামাণ শ্লোকের বাক্যানুসারে এক অত্যন্ত্ত এব॰ অতিসূশাব্য শব্দ তানিল।

তাবৎ আয়ু আমার অনুগৃহ আপনার।
আমাপুতি এইমত অ্যাচিডভাবে।।
পুদর্শিততাপুযুক্ত আপনকার বসত।
সর্শা আমার নিবাসস্থান হইবে।। ১।।

ঐ শ্লোক স্থানিতেছিল ইতোমধ্যে বক্ষামাণ শ্লোকের না। তৎপুত্যুত্তররপ অন্য এক শ্লোক স্থানিল এমত বোধ হইল।

কারণ এ যে আমাদের ঈশ্বর রিত্ত।
মঙ্গল নিশ্চয় পু।পা সর্ব অনুগুত্।।
তাঁহার সভাতা সদা আছে দ্ট্ভাবে।
অনন্তকালপর্যান্ত দুট্ভায়ী হবে।। ১ ।।

তাহা গুনিয়া প্রীফীয়ানী অনুগতবিধাত্রীকে জিজ্ঞানিল যে ঐ
মত সুশাবায়র কিলেতে করে তাহাতে অনুগতবিধাত্রী কহিলেন
যে আমানদের দেশীর পজিরা তদ্রপ স্বরান। পুঞ্জইত্যাদি নি
র্গত হওন এবং রৌদু পূথর হওন বসন্তকালবাতিরেকে তাহার
দের পায় করাচ তদ্রপ স্বর ভাজে কিন্তু বসন্তকাল উপত্বিত হইলে
ত্মি তাহারদের শ্বনি সমুদায় দিবস গুনিতে পার। আমি বার
য়ার তাহারদের রব গুনিতে ছি এবং আমরা বারয়ার সে প্রফি
সকল হরেতে পুতিপালন করি। আমারদের মন বিকারপান্ত হই
লে তাহারদের সহায়তা অত্যান্তম এবং তৎপক্ষিপুযুক্ত উপবন

থ্মত সময়ে অনুগতবিধাতী পুনর্রার আসিয়া উপস্থিতা হই য়া খ্রীফীয়ানীকে কছিলেন যে দেখং আমারদের গৃহে তুরি যাহাং দেখিয়াছ দে সকল বিষয়ের এক নির্গত আমি আনিয়া ছি ষ্থন তুরি বিস্তা হও তথ্ন ত্রি তাহা দেখিয়া আল

ও বন ও নিভ্ত হানপুভৃতি অভিরমণীয় হয়।

ছিতার্থে এবল আত্মসন্তোচার্থে দে সকল পুনঃমারণ করিতে পার।

অপর নমুনামক তলীতে তাহারা টিকরাধোগমন করিতে লা গিল। ঐ টিকর অতিচঢ়াউ এব০১ পথ অতিপিচ্ছল ছিল কিন্তু তা হারা অতিনাবধানপুযুক্ত স্বচ্ছপপূর্বক তদধঃস্থান পুণপ্ত হইল। পরে তলীতে উপস্থিত ইইয়া অনুগতবিধানী পুন্ধীয়ানীকে কহিলেন অতিভয়ন্তর অপাল্যন নামে বীরের সহিত যে হানে তোমার মামির সাক্ষাৎ ইইয়াছিল এব৫১ যে হানে অতিযোরতর যুদ্ধ ইইয়াছিল সেন্থান এই অবশ্য তাহার সম্বান তানিয়া থাকিবা। কিন্তু সে যাহা হউক অতিনাহনিকা হও মাবৎ বৃহচ্চিত্ত মহা শ্র তোমার পথপুদর্শক এব০১ উপকারক হন তাবৎ আমারদের ভর্মা আছে যে খ্রীফীয়ানের পথাপেক্ষা তোমানদের পথ অধিক স্বাম হইবে। পরে অনুগতবিধানী এব০১ ধর্মিষ্ঠা যাতিঃ দিগকে পথপুদর্শকের হলে সমুপ্রান্তর সে অনুসর হইল এব০১ যাতিয়া পশ্যাদামী হইল।

অপর বৃহক্তিও কহিল এই তলীবিষয়ে তীত হওনে আমার দিনের কোনো পুয়োজন নাই যেহেতুক আমরা যদি আপনহই তে উপস্থিত না করি তবে এই স্থানে হিৎ সাকারি কিছুই নাই। ইহা সভ্য যে পুঁ ফ্রীয়ানের এই স্থানে অপাল্যন নামে বীরের কহিত দেখা হইয়াছিল এবং তাহার সহিত গেঘোরতর যুদ্ধ করি য়াছিল কিন্তু ঐ যুদ্ধ তাহার অধোনমনসময়ে পিচ্ছলিয়া পড়নদো বের পুতিফল ছিল থেহেতুক যাহারা সেস্থানে পিচ্ছলিয়া পড়ে ভাহারদের এই স্থানে যুদ্ধকরণাবশাকতা আছে। পুথম ভানের ৭৪ পৃষ্ঠ পাঠ করন। এবং এতংপুযুক্ত এই তলীর এমত কঠিন নাম হইয়াছে যেহেতুক সাধারণ লোকেরা যথন স্থানে যে এমত স্থানে অমুক্তর কোনো বৃহদ্বিপদ্ ঘটিরাছে তথন তাহারা অনুমান করে যে সেই স্থান কোনো বৃশ্বিদ্ধান বা ভূতকর্তৃক নুদ্ধ আছে কিন্তু হার তাহারগের স্বর্থনির স্থানির ত্রাহার আহু নি

বদান্ত্মাপরি কাক উত্বীয়মান হয় তত্তন্ত্যাপেকা নমুনামক ভলী ষয়• ই অত্যুর্বা স্থান এবং আমি নিশ্য জানি যে যদি উল্লেখ পাইতে পারি তবে গ্রীফীয়ান কিজনো শতুক্তৃক তদ্ধপ দুরাক্রান্ত হইয়াভিল তাহার নিশ্চরকারি কোনো কিছু এই পুদে শের কোনো এক স্থানে পাওয়া যাইতে পারে।

তাহাতে যুজাকৰ নামে বালক আপনার মাতাকে কছিল যে দেখাং ঐ স্থানে এক স্তম্ভ দ প্রায়মান আছে এবক তদপরি মংকিঞ্জিৎ লিখিত আছে এনত বোধ হয় তাহা কি এতদর্শনার্থে আমরা যাই চলা তাহাতে তাহারা যাইয়া বক্ষামাণ লিখন দেখিল এই দ্বানে প্রত্তনপূর্বে এটিটায়ানের পিচ্ছলিয়া পড়ন এব ১ এই স্থানে তাহার পুতি ঘটিতকেশ পশ্চাদাগীন্তারদের পুতি সাবধান হওয়ার কারণ হউক। অপরপর্থপদর্শক কহিলেন যে দেখা আমি কি কহি নাই যে এই স্থানে খীকীয়ান কি নিমিন্তে শতুকর্তৃক কথিতকপে দরাক্রান্ত হইয়াছিল তৎকারণজ্ঞাপক কোনো এক চিহ্ন এই স্থা त्वत कार्ताथात्व चार्छ। शदत ये श्वश्मर्गक थीकीयांनीत श्रि িচরিয়া কহিলনে যে এই স্থানে অনেকের যাহাঁং ঘটিয়াছিল তদ পেকা থাটীয়ানের অধিক মন্দ ঘটে নাই যেহেত্ক এই টিকরা ধোগমনাপেক্লা তদ্ ৰ্ল্নমন অধিক সহজ কিন্তু এই স্থানম্ভ অতাল্ল টিকর্বিষয়ে একথা কহিতে পারা যায়। কিন্তু ঐ ভদলোকের বিবরণ আমারা ত্যাগ করি সে বিগতশম হইয়াছে সেও শতপরি অতিশয় সাহসপর্ক জয়ী হইয়াছে আমরা যথান ভাহার মত পরী ক্ষাণ্ড হই তথান আমারদের দশা তাহার দশাপেকা অধিক प्रम ना इस छेर्च्यानीयंत अप्रठ खन्त्र करून।

কিন্তু বে যাহা হউক আমরা নমুনামক তলীর বিবরণ পুনরারত্ত করি। ঐ তলী এতাবদেশমধ্যে সর্বাপেক্ষা উন্তম এবং লাভজনক ভুমি তাহা অভিশয় ফ্লোৎপাদক এবং তোমুরা যেমন দেখি তেছ তেমন তাহা পায় সকলই কেন্দ্র। এবং গ্রীবাসময়ে আ
মারদের মত যদি কোনো কেহ এছানে আইসে এবং তন্ত্রিবিষ
যে পূর্বে অনহণত থাকে এবং ছচকুর্বশনবিষয়ে সে যদি আহু
দিত হব তবে সে আআদ্কিতে আহু দিজনক অনেক বিষয় দেখি
তে পাইবে। দৃষ্টি করিয়া দেখ এই তলী লাামবর্ণতে কি পুকার
আবৃত্তা এবং কন্ত্রি পুজোতে কেমন সুদ্যরূপে বিভ্যিতা আছে।
আরো আমি জানি যে পূর্বে নমু নামে এই তলীতে অনেক বাব
সায়িলোকেরদের অধিকার ছিল কেননা ঈশ্বর অহঙ্কারিরদিগকে
হেলন করেন কিন্তু নমান্তঃকরণেরদিগকে অধিকানুণুছ পুদান
করেন যেহেতুক এই তলার ভূমি অতিশয় ফলাচ্যা এবং অঞ্ব
লিং উৎপন্ন করে। কেহং বাঞ্ছা করিয়াছে যে এতত্তনীস্থ নিরি
পর্বত টীলাইত্যাদি পার হওনে আর ব্যস্ত না হয় এজন্যে তাহার
দের পিতার বাটার পথ এই স্থান হইয়া হয় কিন্তু সে পথই পথ
অভএব অধিক কথনে কি কাৰ্যা।

অপার তাহারা গমন করও কথোপকথন করিতে ছিল ইতো মধ্যে স্থাপিত্মেরচারক এক বালককে দেখিল। ঐ বালক অতি কার্যাবস্তান্তিত কিন্তু তাহার বদন দর্শনে অতিস্কার ছিল এবক দে একাকী ব্যিমা গান করিতে ছিল। তাহাতে বৃহচ্চিত্ত মহা শয় কহিলেন যে ঐ মেষচারক কি কহে তাহা শুবণ কর তাহাতে তাহারা অবধান করিতে লাগিল। ঐ মেষচারক বক্ষামাণ শ্লোক অর গান করিতে ছিল।

পতিত যে লোক তার পাতে নাহি ভর।
নমুলোক রৈ তাহার গরের নাহি ভর।।
স্বপথ পুদর্শনার্থে নমু যেই হর।
এবং সদা সেই ব্যক্তি দেখারকে পার।। ১।।

অলু বা অধিক মোর যাহা আছে তাতে।
সমত আমি হে পুতু বহুপুকারেতে।
আপনি উদ্ধার কর সদা এজনোতে।
সমতি পুর্যেনা করি সেই বিষয়েতে।। ২ ।।
যাত্রাতে অগুগ হয় যে লোক হটাং।
তাহার পুতি বোধ হয় তৃত্তি ভারবং।।
এই স্থানে কিছু পরে বহুসুথ জ্যো।
সর্বাপেক্ষাতে উত্তম পুর্যবানুক্রমে।। ৩ ॥

পরে পথপুদর্শক জিজাসিলেন ছোমরা কি ঐ বালকের রব স্থানি তে পাও আমি পুমানপূর্যক কহি যে রেগম এবং মধ্যনে বজ্রেতে পরিছিত লোকাপেক্ষা ঐ বালক অধিক আছাদপূর্যক কাল যাপন করে এবং অন্তঃকরণশান্তিনামূক ব্রের পত্র সন্তুদহে অধিক পরি ধান করে কিন্তু আমরা স্বক্থোপকথন পুনরারম্ভ করি।

এই তলীতে আমারদের পুত্র বৃহ্বাটিকা পূর্বেছিল তিনি
এই হানে বাদ করণে এবং এই ক্লেতেতে গতাঁয়াত করণে বড়
ভাল বাদিতেন এবং এই হানের বায়ু যে অভিভদু ইহা জান
করিতেন। তভিন্ন এই হানে থাকিলে মনুষ্য এই সংসারের সোর্
সার্ এবং গুলুগোলহুইতে নিষ্কুটকে থাকে। তাবদুজো কোলা
হলেতে এবং উদ্বেশতে পরিপূর্ণ নমুনামক এই তলীমান তারিষয়ে
পুনা এবং তাহা নিরালয় হান। অনা হানে ফেনে তেমন এই
হানে মনুষ্য ধ্যানাভ্যাসাদিবিষয়ে নিরারিত নয়। যানিবেশপুয়
ব্যতিরেকে অনা কেহ এই তলীতে গতায়াত করে না এবং পুাফী
য়ানের অভাগো এই হানে অপাল্যন মামে বারের সহিত তাহার
সাক্ষাৎ হই য়া বছ্ককী এবং কচিনযুদ্ধ হইলেও আমার কথি
তব্য যে প্রকালে এই স্থানে মনুষ্য দ্তেরদের সহিত সম্ভাব করি

য়াছে এব॰ মুক্তিও পুাপ্ত হইয়াছে এব॰ জীবনবাণীও শুবৰ করিয়াছে।

অপর আমি কি কহিয়াছিলাম যে আমারদের পুভূর বৃহ্নবারী কা পূর্কালে এস্থানে ছিল এবং তিনি এই স্থানে গভায়াত করণে বড়ভাল বাসিতেন এখন আমি আরো কহি যে এই স্থানবানি এবং এই ভূমিগতায়াতকারি লোকেরদের নিমিত্তে ভাহার দের ভরণপোষণার্থে এবং যাতায় অগ্ননগবিষয়ে সাহস জয়া নার্থে তিনি ভাহারদের পুতি বংসরং বিশ্বস্তরপে দানীয় এক বার্ষিক কর নিরপণ করিয়া গিয়াছিলেন।

অপর তাহারদের অগুসর হওনকালে শাম্থল বৃহ্চিত মহা শয়কে কহিল হে মহাশয় আমি দেখিতেছি যে এই তলীতে আমার পিতার এবং অপাল্যন্নামক বীরের যুদ্ধ হইয়াছিল কিন্ত সে যুদ্ধ কোন স্থান হইয়াছিল কৈননা আমি দেখি যে এই তলী অতিবৃহৎ।

তাহাতে বৃহ দিও কহিলেন আমারদের অন্যে অমুক আঁটোছা নেতে বিশ্তিনামক শামবর্ণ মাচেতে তোমার পিতা অপাল্যনের দহিত সংগ্রাম করিয়াছিল এবং আরো কহি ঐ হান এতাবদেশস্ অন্য স্থানাপেক্ষা অত্যাপদ্যক্ত যেহেত্ক কোনো দময়ে যদি কো নো যাত্রির কোনো বিপত্তি ঘটে তবে তাহা পুরপ্তোপকারবিশ্বৃতি সময়ে এবং তদুপকারবিষয়ে তাহারা কেমন অযোগ্য এতি মৃতি সময়ে ঘটে। এই স্থানে অনোরদেরও বহুকট ঘটিয়াছে কিন্তু ঐ স্থানে পহুঁছিলে তাহার বিষয়ে আরও কহিব যেহেত্ক আমি নিক্ষয় জানি যে ঐ যুদ্ধের কোনো এক চিক্ছ কিয়া ঐ যুদ্ধ যে হইরাছিল তির্ঘয়ে পুমানদায়ি কোনো এক সারক অনাপর্যান্ত বর্ত্তমান আছে।

অপর অনুগৃহশীলা কহিল আমারদের যাত্রার অন্যং স্থানে আমার যেমত মলল হইয়াছে এই স্থানেতেও আমার জ্ঞানে আ রার সেমত মঙ্গল হইয়াছে এই স্থান আমার পৃতিবইমনোরম্য বোধ হয়। রথের গমানম এব॰ তচ্চক্রশন্ত যেস্থানে নাই এমত ছানে বাসকরণে আমি অভিস্মাতা। আমার মনে লয় যে কোনো কেহ এই স্থানে অনিবার্যারণে আপনার বিষয়ে বহু আন রীতিক্রমে ভাব্যভাবনা করিতে পারে বিশেষতঃ আমি কি বস্ত এব॰ কোথাইতৈ আসিয়াছি এব॰ কি করিয়াছি এব॰ আমার রাজা আমাকে কোন কার্য্যে আহ্লান করিয়াছে এব॰ আমার রাজা আমাকে কোন কার্য্যে আহ্লান করিয়াছেন। মনুষ্যের চহ্নু যাবৎ শেশবোনের পৃষ্করিণীবৎ না হয় তাবৎ দে এই স্থানে ভগান্তি এব০৽ নিরামান্তঃকরণ হওনপর্যান্ত ভাব্যভাবনা করিতে পারে। বাকা নামে এই তলীর মধ্যইয়া সরলরণে গন্তারা তা হাকে কৃপবৎ করে এব০৽ এই স্থানবাসিরদের উপরে ইশ্বরকর্তৃক বর্ষিত সৃষ্টিও পৃষ্করিণীরদিনকে পরিপূর্ণ করে। এই তলীর মধ্য হইতে রাজা তাহারদিনকে দ্যাক্ষাক্রোধিকার দিবেন এব০৽ শ্রীষ্টীয়ানের মত অপাল্যনের সহিত্ সাক্ষাৎ হইলেও তথ্যা হুয়া গামনকারিরা নাম করিবে।

অপর বৃহক্তিভনামে তাহারদের পর্যপুদর্শক কহিলেন তাহ।
সভা আমি এ তলীর মধাহইয়া অনেকবার নিয়াছি এবং এই
ভানে আমার যেমন মঙ্গল হইয়াছিল তদপেক্ষা অধিক কথনো।
হয় নাই।

আমিও অনেক যাত্রিবদের পথপুদর্শক হইয়া আদিয়াছি এবং তাহারাও তৎপামণ্রিষয়ে স্বীকৃত হইয়াছে। রাজা কহেন এই মনুষোর পূতি অর্থাৎ দার্দু এবং নমান্তঃকরণ এবং আ
মার বাক্যে ক্যুমনি যে তাহার পুতি আমি অবলোকন করিব।

অপর তাহারা গমন করত পূর্ব কথিত সণ্ণামস্থানে উপস্থিত হইল তাহাতে পথপুদর্শক খ্রীষ্টীয়ানীকে এবণ তাহার সন্ততির দিগতে এবণ অনুগুহশীলাকে কহিলেন যে এই স্থানে এই ভূমিতে খ্রীষ্টীয়ান ফুলার্থে দগুরিমান হইয়াছিল এবণ ঐ স্থান হইয়া

অপালান্ তাহার পুতিক্লে যুদ্ধ করিতে আইল এব পদে থা আমি তোমার দিগকৈ কি কহি নাই যে এই পুন্তরোপরি তোমার স্থামির কতক রক্ত অদাপর্যন্ত লাগিয়া রহিয়াছে। আরো দেখা ঐ স্থানে ইতন্তত ছিটান অপালানের কতকগুলিন ভর্মণর দেখা যায় এব পরস্তার যুদ্ধসময়ে স্বস্থান রক্ষার্থে তাহারা মৃতিকাকে স্থানে কে মন এগুং করিয়া উচ্ছের করিয়াছে এব ত তাহারদের একপার্থীয় আঘাত্তারা তাহারা পুন্তরকেপ্ত এগুং করিয়াছে। এই স্থানে খ্রীফীয়ান স্থার্থক সমনুষাত্ব দর্শাইয়াছিল এব ত হেকুলীস্নামক শ্রবং আন্মারির পুকাশ করিয়াছিল। অপর অপালান্ পরান্ত হইলে সে ইত্রার পর প্রাপ্তিতলীতে অর্থাৎ মৃত্যুচ্ছায়ানামক তলীতে প্রায়ন করিয়া লুফ্রায়িত রহিয়াছিল আমরা কিঞ্ছিৎপরে সে তলীতে প্রত্থিত বি

এবক দেখা সমুখবর্ত্তি ঐ হাবে খ্রীফীরানের সংশ্বামবিষয়ক এবং- পরাজয়বিষয়ক ভাবিপুয়ষপুয়ষাবুক্তমে তাছার সুখাতি নির্নিফারি বিবরণেতে মুদ্তি এক স্তম্ভ দণ্ডায়মান আছে। ঐ স্তম্ভ পথপার্শ্বে কিঞ্চিদ্যে দ্বিতপুযুক্ত তাছারা তাছার নিকটে উপ হিত হইয়া তাছা পাঠ করিল তৎপাঠ এই।

শুদ্ধিয়াদের জয়জাপক চিছ । পুথম ভারের ৭৯ পৃধাব্যি পাই ককন।

এন্থান সমীপবর্তি অন্তত অতুল। অতিসহা একবৃহদ্যুদ্ধ হংয়া ছিল।। পরন্ত্রক পরাজয়ে এক থাকীয়ান।

যুদ্ধ আরম্ভিয়াছিল আর আপল্যন্।। ১॥

প্রাশ করিয়াছিল পিশাত তাহাতে।
প্রাশ করিয়াছিল পিশাত তাহাতে।।
পরাজ্য হৈল পুমাণার্থে সেবিষয়ে।

আরকের মত আমি আছি পাঁড়াইফো। ২।।

অপর নমুনামক তলী পার হইলে তাহারা মৃত্যুচ্ছায়ানামক পরতলীর দীগাতে উপস্থিত হইল ঐ তলী পূর্বতলাপক্ষা অতি দীর্ঘা ছিল এবং অনেকে যদ্রপ জাত আছে তদ্ধপ ঐ তলী অনেক স্থাপুদ্ধেতে উপদ্ধতা আছে কিন্তু দিবসম্ময়পুযুক্ত এবং বৃহ্ কিন্তু প্রপুদ্ধিপুযুক্ত ঐ ব্রীলোকেরা এবং বালকেরা পূর্বতলী পার হওনাপেক্ষা এই তলী হইয়া অধিক স্থামরূপে পার হইয়া গোল। অপর মৃত্যুক্তায়ানামক তলীতে প্রিষ্ট হইলে তাহারা অন

অপর মৃত্যুক্টায়ানামক তলাতে পুরিষ্ট ইছলে তাহারা অনু
রান করিল যে মিরমাণ ব্যক্তির কোঁকানির নায় এক মহাকোঁকা
নি স্থানিল ৷ তাহা ভাড়া অতিশয় যন্ত্রণতে ব্যথিত ব্যক্তির নার
শক্কারি বিলাপ শব্য শুনিল ইহাও অনুমান করিল এই সমস্ত
বিষয়েতে বালকেরা কল্লমান হইল এবং প্রালোকেরদের মুথ
পাঙ্গাসবর্গ হইল কিন্তু তাহারদের পর্যপুদর্শক কহিলেন তোলরা
সুন্থির হও।

তাহাতে তাহারা কিঞ্চিন্যুসর হইয়া অনুমান করিল যে অধঃশূন্যক তাহারদের পদতলে মৃতিকা কাঁপিতে লাগিল তাহা ছাড়াও তাহারা সপের গর্জনকং শব্দ স্তানিল কিন্তু কিছুই দেখা দিল না। পরে বালকেরা জিল্ঞানিল যে এই দুর্গমহানের অন্ত আমরা কি এইক্ষণপর্যান্ত পাপ্ত হই নাই তাহাতে পথপুদর্শক কহিলেন তোমরা অতিসাহ্দবান হও এবং আত্মপাদবিক্ষেপে সার্থান হও পাছে তোমরা আপদ্যুদ্ধ হও।

ঐ সমরে হজাকুর নামে বালক কিঞ্চিৎ পাড়িতপায় দর্শাইল কিন্তু আমি বুঝি তাহার কারণ আতঙ্ক তাহাতে তাহার মাতা অর্থ দীয়কের গৃহে আপনাকে দত্ত কিঞ্চিৎ মদিরা এবং প্রারনামক চিকিৎসককর্তৃক কৃত বটিকাত্রয় তাহাকে দেবন করাইল তাহা তে ঐ বালকের কিঞ্চিৎ উপশন হইতে লাগিল। এতজপে তলীর মুধাস্থানে পহঁতনপর্যান্ত তাহারা অনুসর হইল সে স্থানে পহঁতিয়া খুফিনিয়ানী কহিল আমি কথনো দেখি নাই আমত আগ্নে পথেতে এক আকার বিশিষ্টি কিছু দেখিতে পাই।
ভাহাতে যুসক কহিল হে মাজ লে কি। থ্রীফীয়ানী কহিল হে
বংস তাহা অতিকদর্যাকারবং দৃষ্ট হয়। তাহাতে ঐ বালক
পুনুষ্ণ কহিল যে হে মাজ কিন্তু তাহা কোন দুবেত তুলা। তাহা
তে থ্রীফীয়ানী কহিল আমি কহিতে পারি না তাহা কিসের মত
এবং তাহা এখন কেবল অল্প দুরে আছে পরে কহিলেন যে তাহা
আতিনিক্টীবর্তি হইতেছৈ।

ভাষাতে ব্যক্তির কহিলেন তোমারদের মধ্যে যাহারা অধিক জীত ভাষারা আমার নিকটে ঘেঁহিয়া থাকুক এডজপে ঐ পিশাচ নিকটবর্তী হইতে লাগিল এবং পথপুদর্শক ভাষার সহিত মিলি তে গেল কিছ তিনি ভাষার নিকটে উপস্থিত হন এমত সময়ে সে আফার সকলের দ্যানোচর হইল ভাষাতে কিঞ্চিৎ পূর্বে ভাষারদের পুতি কথিত বাক্য ভাষারদের মারণে আইল বিশে মতঃ শারভানের পুতিকুলাচারা হইলে সে ভোনারদিগহইতে প্লাইবে।

অপর তাহারা কিঞ্চিৎ সামাপুাপ্ত হইয়া অনুসর হইতে লানিল কিন্তু তাহারা বহুদ্রে যায় নাই ইতোমধ্যে অনুগৃহশীলা পশ্চাদ্টি করত আজচিত্তমধ্যে বোধ করিল যে নিশ্হের নায় কিছু দেখিল এবক তাহা গুড়ং করিয়া পশ্চাৎ আদিতে লানিল তাহার শব্দ দিশ্হগর্জনবং ছিল এবক পুতোক গর্জনসময়ে তাবত লাতে পুতিধনি হইতে লানিল তাহাতে পথপুদর্শকরাতিরেকে সকলের অন্তঃকরণ নিরাশ হইতে লানিল। অপর ঐ নিক্ত উপন্থিত হইল তাহাতে বৃহচ্চিত্ত পশ্চাদ্বর্গ হইয়া যাত্রির্দিন কেঅন্যে গতি করাইলেন। পরে ঐ দিশ্হ স্বরা উপত্তিত হুওয়া তে বৃহচ্চিত্ত তাহার দিশের করিলেন কিন্তু যথন ঐ দিশ্হ দেখিল যে বৃহচ্চিত্ত তাহার নিবারণে নিশ্চয় করিয়া ছিলেন তথান দে পশ্চাৎ হটিয়া আর অনুসর হইল বা।

অপর তাহারা অগুসর হইল এব পথের তারদন্পুস্ব্যাপ্ত এক থাত ছিল এমত স্থানে উপস্থিতপর্যান্ত পথপুদর্শক তাহারদের অনেং চলিলেন এবং তাহারা সে গাত পার হওনে উদ্যোগ করি হা পদ্ধত ইওনপর্ব্রে এক ঘোরক্যাসা এবপ অন্ধকার ভাহারদের উগরে পড়িল তাহাতে তাহারা ফিছই দেখিতে পাইল না। তাহা দেখিয়া যাত্রিরা কহিল হায় এইক্লণে আমরা কি করি ভাহাতে তা হারদের পথপুদর্শক উত্তর করিলেন যে ভয় করিও না মাত্র দাঁড়াইয়া গাক এব 🗠 ইহারও শেষ কি হইবে তাহা দেখিতে পাইবা অতএব তাহারদের পথক্দ্রপুষ্ক তাহারা সেইভাবে দাঁড়াইয়া রহিল। নেই সময়েও ভাহারা অনুমান করিল যে আমরা পাত্রদের গমনা গ্রমন হড়াছড়ি শব্দ অধিক ক্লষ্ট স্থানিতে পাই এব ০১ ঐ থাতের অধি ওধন অধিক মুক্তরণে দৃষ্ট হইল। তাহা দেখিয়া খ্রীষ্টী য়ানী অনুগৃহশীলাকে কহিল আমার স্থামি বেচারার যেথ কেশ ঘটিয়াছিল তাহা আমি এখন দেখিতে পাই এই স্থানের বিষয়ে আমি অনেক শুনিয়াছি কিন্তু ইহার পূর্বে আমি এই স্থানে কথনো আইসি নাই। হায় অভাগ্যন্য তিনি এই স্থান হইয়া রাত্রি তে একাকী গতি করিয়াছিলেন এ তারৎপথে প্রায় তাঁহার রাত্রি কাল ছিল। এব॰ তাঁহাকে থণ্ডং করে এইরীতিক্রমে এই পিশাচসমন্ত তাঁহার চুতুর্লিগে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইল ৷ জবে কে মৃত্যুচ্ছারানামক তলীবিষয়ে গগু করিয়াছে কিন্তু ময়০ই উণহিত না হইলে কোনো কেহু কহিতে পারে না যে তদভি পাুয় কি । স্বয়ান্তঃকরণ স্বয়ক চিত্ত আছে আনোতে তাহার আহাদক নয়। এই স্থানে থাকা অতিশকার বিষয়।

অপর বৃহজিত কহিলেন সহাজনেতে কার্যা করণনায় বা গভীর স্থানেতে অধোগমননায় এ বিষয়। সমৃদ্রে অন্তরে পুরিষ্ট হওনবং এবং পর্তত্তর অধাস্থানে পুরেশত্লা এ বিষয়। এই ক্রনে বোধ হয় যে পৃথিবী আপনার সমস্ত অবরোধস্থ পর্বণা আন্নারদের চতুর্দিণে আছে। কিন্তু অক্রকারেতে গতিকারিরা এবক আলোবিহীনেরা য়িহুছের নামেতে ভরসারাখুক এবক আপনারদের ইম্বরেতে নিভর করুক। আমার বিষয়ে কহিতে গেলে পূর্বে যেমন কহিয়াছি তেমন কহি আমি অনেকবার এ তলী হই য়া গিয়াছি এবক এইক্রণে যেমন আপদ্পদ্ভ আছি তদপেক্ষা বহুকবীগুদ্ধ হইয়াছি তথাপি তোমরা দেখিতেছ আমি জীবৎ আছি। আমি গর্ম করিতে চাহি না কেনন। আমি আত্মতাতা নই কিন্তু আমি ভরসা রাখি যে আমারদের ভদুরুপে নিন্তার হই যে। আইস আমারদের অক্ষকারের এবক ইহারদের দমন করণে

তাহাতে তাহারদের জন্মনে এব পুর্থিনা করাতে ইশ্বর আলো এব শুক্তি দিলেন যেহেতুক তাহারদের পথেতে অর্থাৎ যে হা নে তাহারা এই ক্লণে থাতজনা অবক্লম হইয়া রহিয়াছিল সেন্তানে গামনপথ ছিল না। এব প্রেমানে তাহারা তলী পার হয় নাই অতএব তাহারা অগুসর হইল এব প্রেমা তাহারদের অতিহিপ্

সমর্থ কেবল নয় কিন্তু নরকবাসি তাবংশয়তানেরদিনের দমন

ক্রণে সমর্থের স্থানে আমরা আলোর কারণ পার্থনা করি।

সাকারি অভিশয় দুর্গন্ধ ইত্যাদি নির্গত হইতে লাগিল তাহাতে অনুগুহশীলা খ্রীকীয়ানীকে কহিল যে ভারেতে বা অর্থনায়কের গৃহহতে বা শেষবাসগৃহহতে আমারদের যেমন সুখ হইয়াছিল তেমন সুখ এস্থানে নাই।

তাহা শুনিয়া বালকেরদের মধ্যে এক জন কহিল কিন্তু ওহে লে যাহা হউক এই স্থানে সর্বি। ডিতাপেক্ষা এইস্থান হইয়া গমনমাত্র তদধিক মন্দ নয়। এবপ না জানি আমারদের নিমিণ্ডে পুস্ততীক্ত গৃহে এই স্থান হইয়া গমনের এক কারণ এই যে এ নিবাস আমারদের পুতি অধিক মিটি হয়। তাহাতে পথপুদর্শক শাম্এলকে কহিলেন তৃত্বি এখন মনুযোর মত কথা কহিয়াছ ৷ তাহাতে ঐ বালক কহিল আমি যদি এই মানহইতে কথলো নিৰ্ণত হইতে গারি তবে আমার ভারদয়সে আমি আলোকে এবণ ভদুপথকে যেরপ বছম্লাস্থরপ বোধকরি নাই ভদপেক্ষা অধিক ম্লারুগ বোধ করিব। পারে ঐ পথ পুদর্শক কহিলেন কিঞ্ছিকাল বিলয়ে আমরা নির্মত হইব। এই রীতিক্রমে তাহারা অনুসর হইতে লাগিল এবং- যুসক কহিল এখনো আমরা কি তলীর অগ্পর্যান্ত দেখিতে পাই না ভাছাতে পথপুদর্শক কহিলেন আত্মপাদ্বিফেপে সাবধান ছঙ যেহেতক অল্পব্যাজে আমরা ফাঁদমধ্যে পড়িব। তাহাতে তাহা রা মন্ত্রপাদবিক্ষেপপতি দুটি করত অগসর হইতে লাগিল কিন্ত এ ফাঁদ ইত্যাদিতে অভিশয় উৎপাতগ্র ছিল ৷ অপর ফাঁদ ইত্যাদি উৎপাত মধ্যে উপত্তিত হইলে তাহারা পথবামপার্ছে । ছিল্লগাত্রমা ০ স থাতে প ক্ষিপ্ত এক মনযোর ধড় দেখিল ভাছাতে পথপদর্শক কহিলেন ঐ ব্যক্তি এপথে গ্রমনকারি অসাব্ধাননামক এক জন সে এ হানে বহু দিবসাবধি পড়িয়া রহিয়াছে সে যথন হত হইয়াছিল তথ্ন সাব্ধান্ত্র এতলামক এক ব্যক্তি ভাহার সহিত ছিল কিন্তু সে তাহারদের হস্তহইতে পলাইয়া বাঁচিল I এই স্থানের এদিনওদিন্ কত লোক হত হয় ইহা তোমারদের অনুমানে অসাধ্য তথাখিও মন্তোরা এমত বাত্ৰতাপুর্ক সাহ নিক হয় যে তাহারা যাত্রিবেশ লখুজান করিয়া পথপুদর্শকবাতি রেকে আইসে হায় গরিব খীফীয়ান বেচারা দে যে এইস্থানহই তে মুক্ত হইয়াছিল ইহা অত্যাশ্চর্যা কিন্তু-দে আত্মেশ্বরোদেশে অতিপিয় ছিল তাহা ছাড়াও তাহার নিজের এক অতিসদন্তঃকরণ

সময়ে তাহারা তলীর অন্তভাগসমাপরতী হইতে লাগিল এবং পূথম ভাগের ৮৮ পৃষ্ঠে কহিত যে ছানে থীটারান এই পথ ইইয়া গমনসময়ে যে গুহাকে দেখিয়াছিল সেই গুহাহইতে

ছিল নত্বা সে কথানো মৃক হইতে পারিত না। অপর এমত

ছিন্নবিচ্ছিন্নকারিনামক এক বীর নির্মন্ত হইল। যুবাযাত্রিগণি কে ছলদ্বারা নইকরাণ ব্যবসায় ঐ বারের ছিল তাহাতে সে বৃহক্তিত্তকে নাম ধরিরা ডাকিয়া জিজ্ঞানিল যে এ পুকারকার্য্য কর লে তুনি কতবার নিবারিত হইয়াছ। তাহা শুনিয়া বৃহ্চিত্ত কহিলেন যে কি কার্যাং। তাহাতে ঐ বার কহিল তুমি জ্ঞাত আছ কিং কার্য্য কিন্ত সে যাহা হউক আমি তোমার ব্যবসায়ের অন্ত দশ্টিব। পরে বৃহ্চিত্ত কহিলেন যে আমারদের যুদ্ধারম্বপূর্বে আমরা কিনিমিত্তে যুদ্ধ করি ডাহা মুক্ত জ্ঞাত হই। এই সমন্ত উপদূব দেখিয়া স্ত্রালোকেরা এবং বালকেরা কি করিবে এ বিষয়ে অজ্ঞাত হইয়া কমুমান হইয়া দাঁড়িয়া রহিল। পরে ঐ বীর কহিল রে বৃহ্চিত্ত তুই এই দেশে চৌর্য্য করিভেছিস এবং সর্বাপেক্ষা দুক্ত চোরদ্বারা এইনেশেতে চুরি করিভেছিস। বৃহ্চিত্ত কহি লেন ডোর এই সমন্ত বাক্য বিস্তারমাত্র রে ভালোমানুষ বিশেবং করিয়া ভাহার নির্গর কর।

তাহাতে ঐ ছি যি কিনকারি বীর কহিল তুই মনুযাধ্যাব লায় করিতেছিল তুই ল্রী বালক ইত্যানি কুড়াইয়া আমার পুজুর লাজার অপুতীকার্যাপূর্বিক তাহারদিগকে বিদেশেতে লইয়া যাই ভেছিল। তাহা তানিয়া বৃহচ্চিত্ত উত্তর করিয়া কহিলেন আমি স্থানিপতি ইশ্বরের ভ্তা ? পাপিলোকেরদিগকে পরামনন করা পার্থে পরামর্শ দেওন আমার কার্যা। মনুষা ল্রী বালক ইত্যাদির দিগকে অন্ধকারহইতে আলোতে এবং শায়তানের পরাক্রমহই তে ইশ্বরের পুতি গতি করাগার্থে উদ্যোগ করনে আমি পুঞ্জিজ হইয়াছি। ইহাতে যদি তোতে আমাতে বিবাদের কারন নি শায় হয় তবে তোর যত শীয়ু ইচ্ছা সংগুমারস্ক করি।

প সমস্ত কথে পকথনানত্তর ঐ বীর নিকটে উপস্থিত হইল এবং বৃহ চিত্ত যুদ্ধার্থে তাহার সহিত মিলিতে গোলন এবং গমনকালে স্বতলোবার নিস্কোষ করিলেন কিন্তু ঐ বীরের এক মস্ত

লাদনা ছিল। এই রীতিক্রমে অধিক না কহিয়া তাহারা যড়া যড়ি করিয়া পড়িয়া গেল এব ০ প্রান্ন আছাতে ঐ বার বছ্চিত্ত क अधीवम् शंच करिन डांश (पश्चिया द्वीलाकिता अव॰ वानरकता কান্দিয়া উচিল। পারে বৃহচ্চিত্ত মহাশার কিঞ্ছি সচেতন হইরা অতিশয় মনোনিবেশপূর্ক পূনর্বার লাগিয়া গেলেন এবং व বীরের বাহদেশে ক্ষত করিলেন। এতদ্রপে যাবৎ তপ্তক্ঞত্ই তে বাস্ত্র নির্গতের ন্যায় ঐ বীরের নাক্স্থছইতে খাস নির্গত না হই ল তাবৎ বৃহচ্চিত্ত অতিশয় উত্তপ্তপৰ্যান্ত এক ঘড়িব্যাগিয়া যদ্ধ করিলেন।

পরে তাহারা উভয়ে বিশামার্থে ক্লণেক বসিল ইতোমধো বৃহচ্চিত্ত পার্থনা করিতে আরম্ভ করিলেন এব মুদ্ধের ভাষৎ সময়ব্যাপিয়া স্ত্রীলোকেরা ও বালকেরা কন্দন এব ১ বিলাগমাত্র कदिन।

অপর ঐ বীর এব বৃহচ্চিত্ত নিরম্ভ হইয়া কিঞ্ছিকাল খাস গুহণানন্তর তাহারা উভয়ে পুনর্বার সংগ্রামারম্ভ করিল এব০১ বৃছ চিত্ত এক মহাঘাত করিয়া ঐ বীরকে সমভূমি করিলেন। ভাহাতে ঐ বীর কহিল আমাকে কিঞ্ছিৎ ক্ষমা দিউন আমি দম লই তা হাতে বৃহক্ষিত মহাশয় তাহাকে উচিতে দিলেন পারে তাহারা পুনর্বার সম্পামারম্ব করাতে ঐ বীর ম্বাদাঘারা এমত চোটে আ ঘাত করিল যে বৃহচ্চিত্তের মন্ত্রক অল্লেডে বাঁচিয়া গেল।

তাহা টের পাইয়া বহচ্চিত্ত ঐ বারের নিফটে অভিসন্তাপ পূর্ক দৌড়িয়া থাইয়া ভাছাকে পঞ্মপর্ডকাধঃস্থানে বিদীর্ণ করি लंग जाहार के बीत मुर्फिल इहें सा स्त्राभावात अक्रम इहें न পরে বৃহক্তিত দিতীয়বার আঘাত করণেতে ঐ বীরের মন্তক ছেদন করিলেন। তাহা দেখিয়া थे खोলোকেরা এব ~ বালকেরা অত্যাহাদিত হইল এবং . বৃহচ্চিত্ত তমুক্তিলনে, ইখনকে স্ততি कतिएक नाशितनम ।

ঐ সমন্ত কার্য্য নিজ ছইলে যাত্রিরা পরস্কর এক স্তন্ত থাতা করি য়া ঐ বীরের মন্তক তাহার উপরে লট্কাইয়া দিয়া গভারা পাঠ করিতে পারে এমত বৃহদক্তরে তদধঃভাবে কক্ষামাণ শ্লোক্ষয় লিথিয়া রাথিল।

> এই যে মন্তকধারী যাতিরদিগের। হয়েছিল অতিশয় কেশের আকর। এব ~ সেই তাহাদের পথ রোধ কৈল। কাহাকেও না ছাড়িয়া পরিহাদ কৈল॥ ১॥

এমত স্ময়ে বৃহক্ষিত সহশিয়।
নামে আমি যাতিরদের পথদর্শনায়।।
হয়েছিলান ডজ্জন্যেও যাতিরদিগের।
পু:তিকূলা করিলাম বাধক বারের।। ২।।

▶ অইমাধ্যায় ।

er a great of a<u>rticle below to t</u>ake the service.

আল্পুতি ছতিও কার্যা এবং জীকনামক মহাপায়ের পুতি ছতিও কার্যানির্নয়কারি লতাবাদিমহাপায়ের লাগাইল মানির বিল্লফুক পুলেন বিবর্ণ।

অপর আমি দে থিলাম যে যাত্রিরদের দর্শনার্থে পর্বতাকারীকৃত
অল্পন্ত্রিত এক চঢ়াউন্থানপর্যান্ত যাত্রিরাউপদ্বিত হইল ঐ স্থানে
থাকিয়া থাকীয়ান বিশ্বাসিনামক আত্মভাতার পুথম দর্শন পাইয়া
ছিল। পুথম ভাগের ৮৯ পৃষ্ঠাবধি পাঠ করুন। অতএব ভ হারা
সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া কিফিডিলুগামানন্তর ভোজন পান করি
য়া আহ্মদামোদ করিল থেহেতুক কথিত দুর্জয়শতুহইতে তাহা

রা উদ্ভ হইরাছিল। অপর উপবিষ্ট হইরা ভোজনাদি করিতে ছিল ইতোমধ্যে খ্রীষ্টীয়ানী পথপুদর্শককৈ জিজাদিল যে রণেতে আপনার কিছু হি° সা হইয়াছে কি না ভাহাতে বৃহ কিন্তনামক মহালয় কহিলেন না মাণ্ণেতে ব্যতিরিক্ত অন্য কোনো হানে হি° সাপুন্ত হই নাই। তথাপি তাহাও আমার বাধক না হই রা বরণ এইক্তণে আমার পুতুর পুতি এবং তোমারদের পুতি আমার সুহের পুমাণ হইবে এবং অনুগৃহপূর্বক অবশেষে আমার প্তিফলবর্জনের এক উপায় হইবে।

কিন্তু হে মহাশয় যথন দে লগুড়হন্ত হইয়া আপনকার নিকটে আদিয়াছিল তথন কি আপনি ভীত হন নাই।

তাহাতে তিনি কহিলেন সর্বাপেকা শক্তিমান যিনি ওঁহারে আমি যে নির্ভর রাখি এতদর্থে আপনার ক্ষমতাতে পুত্রয় না করে আমার কর্ত্বা। কিন্তু যথন সে পুথমাঘাতেতে আপনাকে সমত্মি করিয়াছিল তথন আপনি কি ভাবিয়াছিলেন তাহাতে তিনি কহিলেন যে আমার পুতৃও তদ্ধপে আক্রান্ত হইয়াছিলেন তথাপি অবশেষে তিনি জয়া ছিলেন ইহা ভাবিলাম।

অপর মাতিউ কহিল তোমারদের নকলের যাহা আছে তৎকথ নান্তর আমি ইহা ভাবি যে এই তলীহইতে আমারদিনকে নির্গত করণে এবং এই শলুহইতে আমারদিনকে মূল করণে ঈশ্বর আ মারদের পুতি অত্যাশ্চর্যারশে অনুগুহ করিয়াছেন যেহেতৃক এইক্লণে এবং এতজপ হানে ঈশ্বর আপনার স্কেরে এমত পুমাণ দেওনেতে তাঁহারে অবিশ্বস্ত হওনে আমারদের আর কোনো কারণ দেখি না।

অপর তাহারা উচিয়া অনুসর হইল ঐ সময়ে তাহারদের কিঞান্তে এক আলোন বৃক্ষ ছিল এবং তাহার নিকটে উপাত্তি ইইয়া তাহারা তদধঃস্থানে যোরনিদ্যাত এক বৃদ্ধ মাত্রিকে পাইল **4**व॰ ठाहात रङ मध मामन इंडानियाता जानिन (य त्म अरू

তাহাতে বৃহজিওনামক পথপুদর্শক মহাশয় তাহাকে জাগাই लान अव भे वृष्ठवाकि बठक उम्रीनन करू उरिकः बरत करिन যে কি ঘটিয়াছে ভোরা কে এব ০১ এস্থানে ভোরদের কি কার্যা।

তাহাতে বৃহ ক্লিভ কহিলেন হে মনুষা এমত উভও হইও না এই স্থানে বন্ধবাভিরেকে কেহ নাই তথাপি ঐ ব্যৱতাক্তি উচি য়। দাঁড়াইয়া কটিবদ্ধ হইয়া তাহারা কে ইহা জানিতে নিশ্চর কলিল। তাহাতে পথপদর্শক কহিলেন আমার নাম বৃহচ্চিত্ত স্বর্গীয় রাজধানীতে গমনকারি এই যাত্রিরদের পথপুদর্শক আমি। ঐ ব্রু ব্যক্তির নাম সভাবাদী।

পরে সভাবাদিমহাশয় কহিলেন আমাকে ক্লমা করুন আমার ভয় ছিল যে কিঞ্চিংপর্টে অল্পবিশাসির অর্থাপহারকেরদের দলস্থ अक लाक छ्रि किस अर्थन प्रकृषिता विवयमा कविया पिथिल আমি জানি যে তোমরা তদপেক্ষায় অধিক সাধলোক।

তাহাতে বৃহজ্ঞিত্ত কহিলেন কেনো আমুরা তাহার দলম্ব লোক ক্ষি নিশ্চয় হইতাম তবে আপনি কি করিতেন বা কি করণে আপনার সাধা হইত বা আপনি আপনাকে কেমন করিয়া ব্লুলা করিতেন।

সভাবাদী কহিলেন আমি কি করিভাম ইহা কহিতেছেন যা বং আমার মধ্যে খাস থাকিত তাবং আমি যুদ্ধ করিতাম এবং ত দপ যুদ্ধ করিলে আমি নিশ্চয় জানি আপনি কথনো আমাকে পরাম্ব করিতে পারিতেন না যেহেত্ক খ্রীফ্টীয়ানব্যক্তি স্বয়ণই অধীনতা স্বীকার না করিলে কথনো পরাস্ত হইতে পারে না।

তাহাতে বৃহচ্চিত্তনামক পথপদর্শককে কহিলেন ছে পিতঃ সতাবাদিন আপনি উত্তম কহিয়াছেন কেহেতুক এতজারা আফি জানি যে আপনি সার্থকেরদের মধ্যে এক জন কেননা আপনি সত্য বাক্য কহিয়াছেন।

পরে সত্যবাদী কহিলেন এব প এত বিষয় বারাও আমি জানি যে আপনি যাথার্থিক যাত্রিরদের কার্য্য অবগত আছেন যেহেতুক অন্য সকলেতে অনুমান করে যে আমরা অন্যলোকাপেক্ষায় অতি শীত পরাস্ত হই।

অপর বৃহ চিত কহিলেন ভদু আমারদের অতিভাগাপ্র্ক দাক্ষাং হওনপুযুক্ত আমি এখন পার্থনা করি যে আপনি আপন কার নাম এবং আপনি যে স্থানহইতে আসিরাছেন তাহার নাম কহন ।

তাহাতে সভাবাদী কহিলেন আমার নাম আমি কহিতে পারি না কিন্তু আমি মূর্যতানামক নগরহইতে আদিয়াছি । ঐ নগর ধ্বু-সিনামক নগরহইতে অনুমানে ক্রমচতুষ্ট্য দূর।

অপর বৃহচ্চিত্ত কহিলেন যে হাঁ হাঁ আপনি কি সে নগরবাসী তবে অনুমান করি যে আমি পুায় আপনাকে অবগত আছি আপ নকার নাম কি বৃদ্ধসতাবাদী নয়। ঐ কথাতে সে বৃদ্ধ মহাশয় অধোবদন হইয়া কহিলেন নিশ্চয়সতাবাদিত্ব নয় কিন্তু সভাবাদী আমার নাম এব প্লামার এই বাঞ্ছা যে আমার নামের সহিত্ত আমার স্থভাব মিলে।

পরে ঐ বৃদ্ধসভাবাদী কহিলেন কিন্ত হে মহাশয় আমি তদ্রপ স্থানহইতে আগমন করাতে আপনি কিরপে জানিতে পান যে আমি তদ্রপ লোক।

তাহাতে বৃহ চিত ত বিবেন আমার পুভুষারা আমি পূর্বে আ পনকার বিষয়ে অবগত হইয়াছি যেহেতুক পৃথিবীতে কৃতসমস্ত বিষয় তিনি অবগত আছেন কিন্তু আমার ইহাতে অত্যাশ্চর্যা বোধ হয় যে আপনকার স্থানহইতে কেহ এই স্থানে উপস্থিত হয় যেহেতুক ধৃৎ দিনগ্রাপেক্ষা আপনকার নগর অধিক মন্দ । পরে সভাবাদী কহিলেন হাঁ ধু সনগরাপেক্ষায় আমারদের
নগর সূর্যাহইতে বহুদ্র অতথব আমরা অধিক হিমবান এবং
চেতনরহিত। কিন্তু মনুযা সংশ্রতজলপর্রতমধ্যে যদি দ্বিতি
করে তথাপি তাহার উপরে যদি যাথার্থ্যের সূর্য্যোদয় হন তবে
তাহার সংযতান্তঃকরণ গলিয়া যায় এবং আমারও তত্ত্বপ হই
য়াছে।

তাহাতে বৃহচ্চিত্ত কহিলেন হে পিতঃ সতাবাদিন আমি পু তায় করি পুতায় করি যেহেতুক আমি জানি যে সে বিষয় সতা।

তৎপরে ঐ বৃদ্ধ মহাশয় সেবের ধর্মচুম্বনদার। সমস্ত যাতির দিগকে বন্দনানন্তর তাহারদের নাম এবং যাতায় অগুসর হওন পরে তাহারদের পুতি কিং ঘটিয়াছিল এ সমস্ত জিজাসিলেন।

তাহাতে পুটোয়ানী কহিল আমার নামবিষয়ে বুকি আপনি জাত আছেন তদু পুটিয়ান আমার স্বামী ছিলেম এবং এই সন্তান চত্ট্য় তাঁহার। কিন্তু হে পাঠক আপনারা অনুমান করিতে পারেন যে যথন পুটিয়ানী তাঁহাকে কহিল সে বে তথন ঐ বৃদ্ধলোকের কি অবস্থা না হইরাছিল তিনি লক্ষ্টিয়া হা সাবদন হইয়া সহসুং তদ্বেছাপূর্ক তাহার্দিনকে আশার্নাদ করিলেন বিশেষতঃ

সতাবাদী কহিলেন তোমার স্থামির বিষয়ে এবং তাহার যাত্রা বিষয়ে এবং যুদ্ধবিষয়ে তৎকালে কিং ঘটিয়াছিল ইহার অনেক আমি শুনিয়াছি। এবং তোমার সান্ত্রনার্থে কথিতবা যে জগং স্থিত এই তাবৎস্থানে তোমার স্থামির পূশং সাধুমি পুনিত্র আছে সর্বপুকারদুঃখসময়ে তাহার পুতায় এবং সহিস্থ এবং বৈর্যা এবং নিগুতা তাহাকে অতিখ্যাত্যাপর করিয়াছে। পরে বান কেনের পুতি ফিরিয়া তিনি তাহারনের নাম জিজাসা করিলেন তাহারে তাহারা স্থানাম কহিল। পরে তিনি ভাহারদিগের পৃথকং নাম ধরিয়া কহিলেন হে মাতিউ তুমি মাতিউনামক পাট

বারির নায় হও কুকমেতে নয় কিন্তু স্ক্রিয়াতে। হে খামুএল তুমি শামুএলনামক আচার্যাবৎ পুতায়েতে এবং পুর্থনাতে থাত হও। হে যুসফ তুমি পোটিফরের গৃহে স্থিতকালে যুস্ফের নায় উদ্ধাচারী এবং পরীক্ষাহইতে পলায়নকারী হও। হে যুজাকুব তুমি যথার্থনামক য়্রজাকুবের এবং আমারদের পুত্র ভাতা য়আকুবের সদৃশ হও। পরে তাহারা তাহাকে অনুগৃহ শীলার বিষয়ে এবং সে খামুটীয়ানীর সহিত এবং তাহার সন্ত তির সহিত আগমনার্থে কি পুকার আপনার নগর জ্ঞাতি কৃটুমুইত্যাদি তাগ করিয়া আসিয়াছিলইহা অবগত করাইল। তাহারিয়া প্রস্তাবাদিব্দ্ধ কহিলেন তোমার নাম অনুগৃহশীলা শান্তিপূর্বক অনুগুহের উলইকে সম্থাসমুথি দর্শন করিবা এমত স্থানে যেপর্যান্ত না পহুঁছ সেপর্যান্ত পথেতে তুমি যদ্যদ্কন্তবারা আকারা হও সে সকলের মধ্য হইয়া অনুগৃহছারা বাহিতা এবং স্বৃক্ষিতা হইবা।

ঐ কথোপকথন তাবৎসময়ে বৃহ চিত্ত নামে পথপুদর্শক মহা লঃ অত্যাহ্লাদিত হইয়া আত্মসহায়ের পুতি ইষদ্ধাস্যবদন হইয়া রহিলেন।

অপর পরস্পর গমন করত ঐ পথপুদর্শক ঐ বৃদ্ধ মহাশয়কে জিজাসিলেন আপনার দেশহইতে যাতাতে আগত্তক ভীরনামক এক ব্যক্তির শহিত আপনকার পরিচয় ছিল কি না।

সতাবাদী কহিলেন হাঁ হাঁ তাহাকে আমি সুন্দররপে জ্ঞাত আ ছি তাহাতে বিষয়ের মূল ছিল বটে কিন্তু সে আমার তাবদয়সে প্রাপ্ত সর্বাপেক্ষা ব্যামোহদায়ক যাত্রিক ছিল।

তাহাতে বৃহচ্চিত্ত কহিলেন আমি দেখিতে পাই যে আপ নার তাহার সহিত আলাপ ছিল যেহেতুক আপনি তাহার চরি তের অভিস্কুর নিদর্শন দিয়াছেন।

স্ত্যবাদী কহিলেন আমি তাহাকে জানি কহিতেছেন হাঁ

আমি তাহার এক পুধানানুসঙ্গী ছিলাম প্রায় সর্বদা আমি তাহার সহিত গতায়াত করিতাম। যথন সে পূথম ভাবিতে লাগিত যে আগামিকালে আমারদের কি হইবে তথন আমি তাহার সহিত ছিলাম।

অপর বৃহচ্চিত্ত কহিলেন আমার পুতুর গৃহ অবধি স্বর্গধানী ছারপর্যান্ত আমি তাহার পথপুদর্শক ছিলাম।

তাহাতে সত্যবাদী কহিলেন তবে সে যে ব্যামোহদায়ক লোক তাহা আপনি জাত আছেন।

বহাচনত কহিলেন হাঁ আমি জ্ঞাত আছি কিন্তু আমি অতা নায়াসপূর্বক তাহা সহ্য করিতে পারিলাম যেহেতুক আমার ন্যায় পদস্থ যে লোক তাহারদের তত্রপ ব্যক্তির ভার বার্য্বার গুহুণ করিতে হয়।

পরে সত্যবাদী কহিলেন যে ভদুং তবে তাঁহার বিষয় এবক আপনার কর্তৃত্বাধীনসময়ে সে কিরপ আচরণ করিয়াছিল তাহার কিছু শুবন করাওনে অনুমতি করুন।

তাহাতে বৃহ চিত্ত কহিলেন যে কহি সে যে স্থানগমনে বাঞ্। করিয়াছিল সে স্থান পুষ্ঠাসাধ্যবিষয়ে সে সর্বাদ ভাত ছিল। বৈপরীতাবিশিক্ত অনুমেয় কোনো ব্যক্তিকর্তৃক ক্থিত সর্বাক্যে সে ভাত হইত।

আমি শ্রনিয়াছিলাম যে সে এক মাসাধিকবাপিয়া নিরাশ নামে পদ্ধপার্থে পড়িয়া গোলাইতে লাগিল এব॰ তাহার অগ্রে অনেকেতে পার হইয়া গেলেও এব॰ তাহারদের মধ্যে অনেকে তাহাকে হস্ত দেওনে স্বীকৃত হইলেও সে পার হওনে সাহস কুলাইতে পারিল না এব॰ সে ফিরিয়াও গেল না। এব॰ স্বর্গার রাজধানীতে না পহুঁছিলে আমি মরিব ইহা সে কহিত তথাপি পুতোক কট্ট দেখিয়া নিরাশ হইত এব॰ পথেতে অনাকর্তৃক পু

ক্লিপ্ত পতোক কুটাতে উছট থাইত। পরে আমি যেমন কহি য়াছি তদ্বীতিক্রমে সে নিরাশ নামে পদ্ধের নিকটে বহু কালপর্যান্ত গড়িয়া থাকিলে পৃথররৌদোদয় এক পূভাতে সে সাহস ক্লা ইয়া পার হইয়া গেল কিন্তু কিরুপে ইহা আমার বোধগমা হয় না পরে পার হইলে আমি যে পার হইয়াছি ইহাতে তাহার পার যোধ জামল না। আমার মনে লয় যে নিরাশপস্কবং এক পদ্ধকে দে আত্মগমন সর্বস্থানে সঙ্গে করিয়া বহিয়া বেড়া ইত নত্রা সে যেমত ছিল এমত কথানো হইতনা। অপর আপনকার অবগত এই পথের অগুড়িত দ্বারে সে উপস্থিত হই ল এব০ সেই স্থানেও আঘাত করণে সাহসহীন হইয়া বহুকাল দ্ভায়মান বহিল। পরে ঐ ছার মক্ত হইলে সে পশ্চাৎ হটিয়া बनारक नधन होन निया करिङ बाधि योना नहें अव वनारा ক্ষা সে অংগ্র দ্বারেতে পছঁছিলে তাহারদের মধ্যে অনেকে তদরো পৰিষ্ট হইল। ঐ স্থানে ঐ পরীব বেচারা যড়সড় হই য়া দাঁড়াইয়া রহিত এব ে নিশ্চয় কহি যে সেই সময় কেহ তাহাকে দেখিলে সে অতিদংখিত হইত তথাপিও সে ফিরিয়া গেল না ৷ অবশেষে त्म वे बारहरु नूर्धमान अक मृतुत इरस गुर्न कहिया चार्जि मरेनहर আঘাতদ্বয় করিল তাহাতে এক ব্যক্তি আসিয়া দার গুলিয়া দিল কিন্ত দে পূর্ববীতান্ক্রমে যড়সড় হইয়া বহিল। পরে ঘারমোচনকারি ব্যক্তি বাহিরে তাহার নিকটে যাইয়া কহিল হে কয়মান তমি কি চাহ তাহা স্ত্রিয়া সে মৃত্তিকাতে দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল। তাহার সহিত কথোপকথনকারি বাক্তি তাহাকে তদ্রপ মুর্ছাপর দেখিয়া অভ্যাশ্চর্য্য বোধ করিল। পরে সে তাহাকে কহিল আপনার মঙ্গল হউক উঠিয়া দাঁড়াউন কেননা আমি ভোমার নিমিত্তে দার থালি রাছি অন্তরে আই সুন যেহেত্ক আপনি আশীঃ পাপ্ত। তাহা শুনি রা সে উঠিয়া কয়ুমান হইয়া অন্তরে প্রেশ করিল কিন্তু অন্তরে পুরিষ্ট হইলে সে আপনার মুখ দর্শাওনে লক্তিত হইল। অগর তোমাকর্তৃক জাত রীতানুসারে সে ঐ স্থানে কতক দিবস আতিথা

হক্তাল গ্রামে এবং কোন পথ ছইয়া অগ্সর হইকে এবিষয় তা হাকে কথিত ইইয়াছিল। এই রীতিক্রমে আমারদের গৃহে পর্ছ ছনপর্যান্ত সে অগ্রার হইল কিন্তু দারেতে সে যেমন ব্যবহার করি য়াছিল তেমন ব্যবহার দে আমার পুতু অর্থদায়কের দারেতেও করিল। হাঁক্মারণে সাহস ক্লাওনপর্যান্ত সে সেই স্থানের কোনো এক নিগে শীতেতে বহু কাল্যাপিয়া পড়িয়া রহিল তথাপি সে ফি विशा अला ना अव अ के नम्रत्य ताजिशनिय का जिमी में अ विमयक ছিল। আরো কহি সে যে গৃহীত হয় এব০ আমার পুত্র গৃহস্থিত শান্তিসমন্ত যে তাহাকে দত্ত হয় এবক সে ময়কই ম্লচিত মন্যা পুযুক্ত অতিবলবান এব > বীর্ত্ববিশিষ্ট এক পথপুদর্শক যে তাহা কে দত্ত হয় এতৎপুয়োজক আমার পুতুর স্থানে দেয় এক পত তা হার বক্ষঃস্থলে ছিল তথাপিও পে ছারে আছান করণে ভীত হইরা ছিল। এই রীতিক্রমে সে বেচারা সেই স্থানে আহারাভাবে পার মির্মাণ হওনপর্যান্ত ইতম্বত পড়িয়া রহিল আরো কহি তাহার নিরাশা এমত বৃহৎ ছিল যে অনেতক আঘাত করণপুযুক্ত পুরিষ্ট হইতে দেখিয়াও আঘাত করণে তাহার মাহস ক্লাইল না। অপর আমার মনে লয় আমি অরকা দিয়া চাহিয়া দেখিতে ছিলাম ইতোমধ্যে দারে এদিণ্ওদিণ্ গমনকারি এক লোককে দেখিয়া আমি তাহার নিকটে যাইয়া জিজাসিলাম তুমি কে কিন্তু ঐ বেচারার চক্ষ অঞ পূর্ণ হইল তাহাতে সে কি চাহিল ইহা আগি অনুসান করিলাম। অতথব আগি অন্তরে যাইয়া মেই সমস্ত বিষয় ঘরে অবগত করাইয়া আমারদের প্তকেও জ্ঞাত করাইলাম তাহাতে অন্তরে আইসনার্থে তিনি তাহাকে আজা করিতে আগাকে প্রবার বাহিরে পেরণ কবিলন কিন্ত আমি নিশ্যু কহি তৎকার্যাসাধনে আমায় বহুক্ট হইয়াছিল। অবশেষে সে অন্তরে পুরেশ করিল এব' আমার পুতর পুণ শা

র্থে আমি কহি যে ভিনি তাহার পূতি অতিশয় পুটি দর্শাই লেন। তোজনমঞ্চত্ত ভারভদুদামগুটার মধ্যে অতাল্প সামগুটা ছিল যে তাহার কিছু তাহার পাত্রেতে অদন্ত ছিল। পরে সে আপনার পত্র দেখাইল তাহাতে আমার পুতু তাহা দেখিয়া কহিলেন তোমার বাঞ্দীর দত্ত হইবে। এই রীতিক্রমে দে ঐ স্থানে অনেককাল বাসানস্তর তাহার যৎকিঞ্জিৎ সাহস্পর্যক যথকিঞ্জিৎ শান্তি জন্মিতে লাগিল। যেহেতুক আপনি জানেন যে আমার পুতু অতিদয়ালু বিশেষতঃ ভীতেরদের পুতি অতিনমান্তঃকরণ অতথব তাহার অধিক সাহস্জননসূচক আচ রণ তিনি তাহার পুতি দর্শাইলেন। অপর ঐ স্থানের সমস্ত বিষয় ইত্যাদি দর্শনানস্তর এবং রাজপানীতে গমনার্থে অগুসর হওনে পুত্ত হওনানস্তর আমার পুতু খ্রিফীয়ানের পুতি পূর্বকৃতরীতা নুক্রমে তাহাকে এক বোতল মদেরা এবং শান্তিকর কতকগুলিন ভক্ষাসার্গী দিলেন। এতজ্বপ আমারা অগুসর হইলাম এবং আমি তাহার অগুগামী হইয়া চলিলাম কিন্তু ঐ মনুষা অত্যন্ন বাকাবাদি ছিল মাত্র কথনোং উচ্চঃশ্বরে হাই ফেলিত।

অপর পূর্বে কথিত ব্যক্তিত্রের ফাঁসিস্থারে আমরা উপন্থিত হইলে সে আমাকে কহিল আমারও এই দশা ঘটিবে এবিষ য়ে আমার আশস্কা আছে। কিন্তু সে যথন ক্র্লু এব ০০ গুহা দে থিল তথন আহাদিতবৎ দর্শাইল এব ০০ আমি হীক্ত হই যে দর্শনার্থে সে এ স্থানে যৎকিঞ্চিৎ ভিউনে বাঞ্চাকরিল এব ০০ কডক কালপর্যান্ত কিঞ্চিৎ শান্তপায় দর্শাইল। অপর আমরা কচিননামক টিকরে পহুঁছিলে সে তাহা দেখিয়া বড়এক টা বাধিত হইল না এব ০০ সি০ হেরদিগকে দেখিয়াও বড়এক টা ভীত ছিল না যেহেতুক ভোমারদের জ্ঞাতবা যে এতদ্রপ বিষয়ে তাহার বড় একটা দুংখ জ্মিল না কিন্তু শেতে গৃহীত হইব কি না এবিষয়ে তাহার বড় আশস্কা ছিল।

স্পরী নামী বাটিকাতে তাহার পুরেশবাঞ্পাপ্রে আমি তাহা. কেপুরিফ করাইয়াছিলাম বোধ হয় এবং-পুরিফ হইলে আমি দেই স্থানের কন্যারদের সহিত তাহার পরিচয় দেওয়াইলাম কিন্তু লোকের সহিত সম্ভাষণে দে অতিশার লজ্জিত ছিল। একাকী থাকনে তাহার অতিশার বাঞ্চা ছিল তথাপি উত্তম কথোপকথনে সে বড়ভাল বাসিত এবং বারম্বার পরদার পশ্চাৎ যাইয়। শুবন করিত সেওপাচানবিষয় দর্শনে এবং তদ্বিষয়ে আলোচনা করনে অতিপুর ছিল। পরে সে আমাকে কহিল যে শেষে আমি যে গৃহত্বস্থাইত আদিয়াছি সে গৃহত্বতে থাকনে আমার বড় সন্ভোষ বিশেষতঃ ভারন্থিত গৃহত্বতে এবং অর্থনায়কের গৃহত্বত কিন্তু তদ্বিষয়ে জিজ্ঞাসা করনে তাহার সাহস কুলাইল না।

অপর দে যথন ঐ সুন্দরনাম্বা বাটিকাছইতে নমুনামক উলীতে
টিকরাধোগমন করিল তথন আমার তাবদাযুতে তদধোগমনবি
যয়ে আমি যেমন অন্যকে দেথিয়াছি তদপেক্ষা সে অধিক ভদু
রপে অধোগামা হইল যেহেতুক অবশেষে মঙ্গদমাত্র পুাপ্ত হই
এতদ্যতিরেকে দে কেমনে নীচনাজিপ্রায় দর্শাইল ইহাতে তাহার
কোনো ভাবনা ছিল না। আমার বোধ হয় যে ঐ তলীর সহিত
এব০০ তাহার সহিত কিছু সমুর্ক ছিল যেহেতুক তাহার তাঞ্ছ
যাত্রাসময়ে দে ঐ তলীতে যেমন সুথী ছিল তদপেক্ষা আমি
তাহাকে অধিক সুথী কথনো দেথি নাই।

সেই স্থানে সে শয়ন করিত এবং মৃত্তিকাকেও আলিঞ্চন করি য়া তত্তলীতে উৎপত্ম পূজা ইত্যাদিকে চুম্বন করিত। সেই তলী তে বাসতাবৎকাল সে পুতিদিবস পুত্যুবে উচিয়া তাহাতে গমনাগমন করিত।

কিন্ত সে যথান মৃত্ফুরি তলীর ছারে উপস্থিত হইল তথন আমার বোধ হইল যে আমি আত্মনুষা হাড়াইলাম ফিরি য়া যাওনে যে তাহার বাঞ্ছা ছিল এতজ্ঞনো নয় যেহেতুক সর্বির য়ে সে সেবিষয় তুক্জান করিত কিন্ত ভরপুযুক্ত সে মির্মাণ পায় ছিল। হায় পিশাচেরা আমাকে ধরিয়া থাইবে হায় পিশাচে রা আমাকে ধরিয়া থগুং করিবে ইছা কহিয়া সে চেঁচাইত এবং ন আতন্ধ আমি তাহার মনহইতে দূর করিতে পারিলাম না। থী ছানে সে এই মত শব্দ এবং কলরব করিতে লানিল যে থী পিশাচে রা তাহার রবমাত যদি উনিতে পাইত তবে তাহারা যে অধিক লাহ্যবান হইয়া আমারদের উপরে আসিয়া পড়িত এবিষয়ে কোনো সন্দেহ ছিল না।

অপর বক্ষামাণবিষয় আমি বড় মনোযোগপূর্বি চাছিয়া দেখি লাম যে আমারদের ঐ তলী হইয়া গমনসময়পূর্বে বা তৎপরে আমি যেমন তাহা বারস্থার নিঃশব্দ জানিয়াছি তদপেকা তাহার গমনসময়ে তাহা অধিক নিঃশব্দ ছিল। ইহাতে আমার বোধ হয় যে আমারদের পুভূহইতে ঐ শত্রুদের পুতি তাহার কোনো এক বিশেষ নিষেধপত্র ছিল এবং যাবং ভীতনামক মহাশয় ঐ তলী পার না হইল তাবং তাহাকে স্থানা করে এমত এক আজা পত্র তাহার স্থানে ছিল।

তাহার পৃতি ঘটিত তার্বিষয় কথনে বহুসময় বায়প্যুক্ত আ মরা এখন কেবলজনা দৃই তিন বিবয় ব্যাখ্যা করি। সে যথন মা য়ানামক মেলাতে উপস্থিত হইল তখন আমার বোধ হইল যে সে মেলার তাবলোকেরদের লহিত বিরোধ করিবে এবং সেই স্থানস্থ মায়ার পৃতিকূলে সে এমত বালুচিন্ত ছিল যে আমার ভয় হইল আমরা দৃই জনে মারা পড়িব। অপদ্ন মোহভূমিতেও সে অতিশয় জাগরণশীল ছিল কিন্তু যথন নদীত রে সাঁকোহীন স্থানে উপস্থিত হইল তথন সে সেস্থানে পুনর্রার দ্রবস্থাপুত্ত হইতে লাগিল। সে স্থানে সে কহিল এইক্ষণে আমি চিরকালের মত ত্রিয়া মরিব এবং যাঁহার মুখদর্শনার্থে আমি এতকোশপর্যান্ত আগমন করি মাছি তাঁহার মুখ কুশলপূর্বক কথনো দেখিতে পাইব না।

बद॰ वे द्वारन बजार्क्या कर दिख्य बाबाद नव्यन नातिन

আনার তাহয়দে আমি কথনো দেখি নাই এমত ঐ সময়ে সে
নার জল অনা সময়াপেকা অতাল্প ছিল তাহাতে সে তারমদী
তে এক হঁটু জল পায় পাইয়া পার হইয়া গোল। অপর সে
য়খন নদীহইতে রাজধানীদারে উর্লামী হইল তখন বৃহক্তিত
মহাশয় তাহার স্থানে বিদায় লইতে এবং দে যে উর্স্থানে শুভ
পূর্বি গৃহীত হয় এই বিষয়ে আশীর্ষাদ করণে আরম্ভ করিলেন তা
হাতে সে কহিল আমি ভদুয়পে গৃহীত হইব ভদুয়েশ গৃহীত
হইব। পরে আমরা দিয়ে হইয়া স্থানাত্র হওয়াতে আমি
তাহাকে আর দেখিলাম না।

অপর সত্যবাদী কহিলেন যে তবে শেবে তাহার মঙ্গল হইয়া ছিল বোধ হয়।

তাহাতে বৃহ ক্ষিত্ত কহিলেন হাঁঁ । তাহার বিষয়ে আমার কথ নো সন্দেহ ছিল না সে অতিস্ক্ষিত্ত লোক ছিল মাত্র অপনাকে সর্বা অতিক্ষাণরূপে রক্ষণপুযুক্ত তাহার জীবধানে আপনার পু তি ক্থিতরূপ ভারবৎ এব০১ অন্যের পুতিও তদ্ধপ অতিশয় বাা মোহদায়ক ছিল। সে অনা অনেকা পক্ষা পাপপ্যাতিক্লোতে অতিনমান্তঃকরণ ছিল এব০১ অনোর হি০১ সা ক্রণবিষয়ে এতদ্বপ ভীত ছিল যে সে অনোর বাধক না হয় এতদর্থে কর্ত্বাবিষয়ে আপনাকে বার্ষার নিষেধ করিত।

অপর সতাবাদী জিজাসিলেন যে ক্রিতরপ ভদুমনুষ্য আত্ম সর্বাযু ব্যাপিয়া যে অন্ধকারে তজপে থাকে ইহার কারণ কি!

তাহা শ্রনিয়া বৃহদ্তি পুতাত্তর করিলেন যে ভদ্নিয়ে দিবিধ কারণ আছে তাহার এক কারণ কহি তজ্ঞপ যে হয় ইহা সর্জানি ইশ্বরের ইচ্ছা কাহারোধ বংশি বাদ্য করণোপযুক্ত কাহারোধ বিলাপ করণোপযুক্ত। ঐ ভীক্ত নামে মহাশ্র ঘোরগভীরধুনি পূর্বক বাদ্য করিত। সে এবং ভাহার সহায়েরা অন্য বাদ্যাপে ক্ষায় অভিযোরগভীর স্বর্ফু বাণাতে বাদ্য করিত কিন্তু ইহা নি শুয় কেছং কছে যে গভীরসুর বাদোর মূল। এব প্রামার বিষ রে আমি কহিতে গেলে চিত্তের গাস্তীর্যোভে যে ধর্মাবলয়ন আ রম্ভ না হয় তদ্যতিরেকে অন্য কোনো ধর্মাবলয়নবিষয়ে আমি রাশ্ছিত নই। বাদাকর বাদ্যের সুর সুশাবা করিতে গেলে সে পায় সর্বা গভীরসুবযুক্ত রজ্জুতে বাদা করে এব প্রশ্বর যথন আপ নার নিমিত্তে মনুষ্যের চিত্ত সম্বর করেন তথন তিনি গস্তীরসুর যুক্ত রজ্জুতে পুথমতঃ বাদা করেন। ভীরনামক মহাশয়ের এই এক দোষমাত্র ছিল যে তাহার শেষাবন্ধা যাবৎ উপস্থিত না হইল তাবৎ সে পায় অন্য কোনো স্বরে বাদ্য করিতে পারিত না।

যুকা পাচকেরদের জানবর্দ্ধনার্থে আমি কথিতরপে দ্টান্ত পূর্বক কথা কহিয়াছি এবং পুকাশিতনামকণুছে তাণপুণপ্তরা শা নাইতে এবং বীণাতে সিংহাসনসমূথে স্বস্থগীতগায়ক বাদ্যকর সমূহের সদৃশ উপজেয় আছে এতজ্জনো।

অপর সভাবাদী কছিলেন ভাহার বিষয়ে আপনি যেং নির্দ্ধ করিয়াছেন তদ্বারা আমি জানিতে পাই যে সে অভিবানুচিত্ত লোক ছিল কফী নিং হ মায়ানামক মেলাই ভাাদিতে সে কোনো মতে ভীত ছিল না মাত পাপ মৃত্যু এবং নরক এগুলিন ভাহার পুতি ভয়ন্কর বোধ হইত যেহেতুক ঐ হর্মীয় রাজধানীপাপন বিষয়ে ভাহার যংকিঞ্জিং আশক্ষা ছিল।

তাহাতে বৃহজিত কহিলেন আপনি যথার্থ কহিয়াছেন মে উলিন তাহার দুংখের বিষয় ছিল এবং আপনি যেমন ভদুরপো কহিয়াছেন তেমন সে ওলিন তদিষয়ে তাহার দৌর্বাপুযুক্ত উৎপন্ন হইয়াছিল কিন্তু যাত্রিবেশধারণকার্যা সিদ্ধকরণে চি ভের দৌর্বাপুযুক্ত নয়। আমি নিশ্চয় ভরসারাথি যে উপদেশ বাক্যানুযায়ি জনস্কার্চ তাহার পথাবরোধ বরিলেও সে তাহা দংশন করিয়া চলিয়া যাইত কিন্তু যেং বিষয়দারা সে উপজত ছিল সে সকল বিষয় কোনো কেহ জনায়াদে কথনো কাড়িয়া কে লিতে পারে নাই।

তাহা ত্তনিয়া পুর্টীয়ানী কহিল ভীত নামে নহাশ্য বিষয়ক এই নির্নিতে আমার অনেক মঙ্গল হইয়াছে। আমি ভাবিলাম যে আরার মত অনা কেহ নাই কিন্তু এই হ্লণে আমি দেখি যে ঐ ভদুলোকের আনার সহিত যংকিঞ্ছিং সাদ্শা আছে মাত্র দুই বিষয়ে আমরা কিঞ্ছিত্র । তাহার উপদুব অভিবাহলাপুযুক্ত তাহা বহির্নিত হইল কিন্তু আমার আমি অন্তরে রাখিলাম। ভিভিন্ন ভাহার উপদূব তদুপরি এনত ভারম্বরপ ছিল যে সে আতি থাার্থে নিযুক্ত গৃহেতে আঘাত করণে অক্স ছিল কিন্তু আমার উপদূব সর্বা এনত ছিল যে আমি তাহাতে অধিক শব্দ করিয়া আ ছাত্ত করিলাম।

পরে অনুগৃহশীলা কহিল আমিও যদি আপনার মনের কথা ভালিরা কহি যে তবে তাহার চিত্তসদৃশ যৎকিঞ্জিৎ আমার মধ্যেও বাস করিল। যেহেতুক অন্যোন্য দুবোতে হুতা হওনাপেক্ষা আমি নরকসমুদুবিষয়ে এবপ ফারিদিশে স্থানাপ্রাপণবিষয়ে সর্হ্র দা অধিক ভীতা হইয়াছি। আমি ভাবিলাম যেহায় সেই স্থানে নিবাসপ্রাপণে যদি আমার ভাবা হয় তবে তৎপ্রাপণার্থে যদি সর্ব্রজাৎ চ্যুতা হই সে বর্গ্ণ ভাল।

পরে মাতিউ কহিল নিম্ভারপাপণসহবর্ত্তি যাহা ঘটে তৎপা পণে আমি অতিদূর আহি এতছোধ জন্মাওনে ভয় এক কারণ ছিল কিন্তু তদ্রপ ভদুলোকের তদ্রপ ঘটিয়া যদি মঙ্গল হইরা ছিল ভবে আমার পুতিও মঙ্গল না ঘটিবে কি জনো।

গারে য়আকৃব কহিল ভয় না হইলে অনুগৃহ নাই। নারকভার যে স্থানে আছে সে স্থানে অনুগৃহ গর্দানা থাকিলেও ইহা নি শুরু যে অনুগৃহ যেস্থানে নাই গেস্থানে ইশ্বরের ভয়ও নাই। তাহা শুনিয়া বৃহ দিও কহিলেন হে রুজাকুর উত্তম কহি রাজ জুনি যথার্থস্থানে যা মারিয়াছ যেহেতুক দ্বারের ভর জানের আরম্ভ এব ০ এই বিষয় সত্য যে যাহারা আরম্ভ ন তাহারদের মধ্যা ০ শ নাই এব ০ অস্তা ০ শও নাই। কিন্তু পে যাহা হউক জীকুমামক মহাশয়ের বিদায় শোক্ষয় পেরুগ করিলে এভানে আম রা আপনারদের কথোপকথন সমাপ্ত করি।

की बनायक महानारम् विमाग्र खोकवम ।

ভীক নামে আপনি যাবৎ মহাশয়।

ঈশ্বরে আবো এখানে বসতি সময়।।
ভান্তিকর কোনো কিছু করণে তোমার।
ভাত ছিলা তুমি তাবৎ মঙ্গল তোমার।। ১।।
অবংশ নরক্সাগরে আরো এই খাতে।
আপনি কি ভীত ছিলা এরপ অনোতে।।
হউক যেহেতুক যারা তব জানহীন।
ভারা আপনারদিগের করে মুক্তিহীন।। ২।।

১ নৰমাধ্যায় ৷

(ब्यान्द्रात्यक्रानीएक हिन्द्रिवक्र ।

অপর জামি দেখিলাম যে তাহারা সকলে মম্বকথোপকথন জা রম করিয়া চলিল। যেহেতুক বৃহচ্চিত্তমহাশয় ভীক্মহাশয়ের ব্তান্ত স্মান্তি করিলে সত বাদিমহাশয় তাহারদের নিকটে অন্য ধক ব্যক্তির বর্ণনা আরম্ভ করিলেন তাহার নাম হেচ্ছাচারিমহা ছিল সে সকল বিষয় কোনো কেছ অনায়াদে কথনো জাড়িয়া কে লিভে পারে নাই।

তাহা স্থানিয়া প্রান্ধীয়ানী কহিল ভীত নামে মহাশয়বিষয়ক এই নির্গিতে আমার অনেক মঙ্গল হই রাছে। আমি ভাবিলাম যে আমার মত আনা কেহ নাই কিন্তু এই ক্ষণে আমি দেখি যে ঐ ভদুলোকের আনার সহিত যংকিঞ্ছিৎ নাদৃশা আছে মাত্র দুই বিষয়ে আমরা কিঞ্চিত্র । তাহার উপদুব অতিবাহলাপুযুক্ত তাহা বহিন্নিত হইল কিন্তু আমার আমি অন্তরে রাখিলাম। ডিভিন্ন তাহার উপদুব তদুপরি এমত ভারস্বরুপ ছিল যে সে আহি থার্থে নিযুক্ত গ্রেতে আঘাত করণে অক্য ছিল কিন্তু আমার উপ দুব সর্বাণ এমত ছিল যে আমি তাহাতে অধিক শব্দ করিয়া আ ছাত করিলাম।

পরে অনুগৃহশীলা কহিল আমিও যদি, আপনার মনের কথা ভাঙ্গিরা কহি যে তবে তাহার চিত্তনদৃশ যৎকিঞ্চিৎ আমার মধ্যেও বাস করিল। যেহেতুক অন্যোনা দুবোতে হুতা হওনাপেক্ষা আমি নরকসমৃদ্রবিষয়ে এবং ফারিদিশে স্থানাপ্রাপণবিষয়ে সর্বাদা অধিক ভীতা হইয়াছি। আমি ভাবিলাম যে হায় সেই স্থানে নিবাসপ্রাপণে যদি আমার ভাগা হয় তবে তৎপ্রাপণার্থে যদি সর্ব্বলং চ্যুতা হই সে বরঞ্ছ ভাল।

পরে মাতিউ কহিল নিস্তারপাপণসহবর্ত্তি যাহা ঘটে তৎপা পণে আমি অতিদূর আছি এতছোধ জন্মাওনে ভয় এক কারণ ছিল কিন্তু তদ্রপ ভদুলোকের তদ্রপ ঘটিয়া যদি মঙ্গল হইয়া ছিল ভবে আমার পুতিও মঙ্গল না ঘটিবে কি জনো।

গারে রজাক্ব কহিল ভয় না হইলে অনুগুছ নাই। নরকভয় থে ছানে আছে সে স্থানে অনুগুছ সর্বি। না থাকিলেও ইছা নি শ্চয় যে অনুগুছ যেস্থানে নাই সেস্থানে ইশ্রের ভয়ও নাই। ভাহা গুনিয়া বৃহ চিত্ত কহিলেন হে য়তাকুব উত্তম কহি য়াছ তুনি স্থার্থস্থানে যা মারিয়াছ যেহেতুক ঈশ্বরের ভর জ্ঞানের আরম্ভ এব ০ এই বিষয় সভা যে যাহারা আরম্ভহীন তাহারদের মধ্যা ০ শ নাই এব ০ অস্তা০ শও নাই। কিন্তু দে যাহা হউক ভীক্ষামকমহাশয়ের বিদায়শোক্ষয় পেরণ করিলে এহানে আম রা আপনারদের কথোপকথন সমাপ্ত করি।

की जनां बक् बहा चार पूर्व विद्या प्रश्ली करण है

ভীক নামে আপনি যাবৎ মহাশয়। ঈশ্বরে আরো এথানে বসতি সময়।। ভারিকর কোনো কিছু করণে ভোমার। ভাত ছিলা তুমি তাবৎ মঙ্গল তোমার॥ ১॥

অব নরক্সাগরে আরো এই থাতে।
আপনি কি ভীত ছিলা এরপ অন্যেতে।

হউক যেহেতুক যারা তব জানহীন।
ভারা আপনারদিগের করে মুক্তিহীন। ২ ।।

३ नवमाधाय १

(बद्दांन्दावियद्दांनीएवं द्रविविविवेव ।

অপর আমি দেখিলাম যে তাহারা সকলে মম্বর্কথোপকথন আ রম করিয়া চলিল। থেহেতুক বৃহচ্চিত্রহাশয় ভীক্রহাশরের ব্তান্ত স্যাপ্তি করিলে সত বাদিসহাশয় তাহারদের নিকটে অনা ধক ব্যক্তির বর্ণনা আরম্ভ করিলেন তাহার নাম হেচ্ছাচারিমহা শার। ঐ ব্যক্তি ষয় প্যাতিক এই ছল করিল ইহা সভাবাদি মহাশয় কহিয়াছিলেন কিন্তু অপ্র নিশ্চয় জানি যে এই পথের অনুষ্ঠিতদার হইয়া সে কথনো আইসে নাই।

ভাহাতে বৃহচ্চিত্মহাশয় জিজাদিলেন ভাহার দহিত ত্রি যয়ে আপনকার কোনো কথা কথনো হইয়াছিল 1

সতাবাদিনহাশর কহিলেন হাঁ একবার দুইবারাধিকহইয়া ছিল কিন্তু দে সর্বলা আত্মবৎ বেচ্ছাচারী ছিল। মনুষাবিষয়ে বা যুক্তিবিবরে বা অনোর আচারবিষয়ে সে মনোযোগ দিল না তা সার মনে যাহা লইত তাহাই সে করিত এবং অন্য কিছু কোনো কেহু ভাহাকে করাইতে পারিত না।

অপর বৃহচ্চিত্রহাশয় জিজানিলেন পে কোন মতাবলয়া ছিল বহুন দেখি যেহেতুক আমি বুকি আপনি কহিতে পারেন।

তাহাতে সতাবাদী কহিলেন মনুষ্য যাত্রিরদের গুণাগুণ এই উভয়াবলম্বন করিতে পারে এতন্মতাবলম্বী সে ছিল এব০১ উভয় করিলে সে কহিত আমি নিশ্চয় পরিতাণ পাইব।

বৃহচ্চিত্ত তহিলেন তাহা কেমন করিয়া হইতে পারে সে যদি কহিল যে যাত্রিবদের গুণাবলম্বনে উত্তনবাজিরদের যদ্রপ সাধ্য তদ্রপ তাহারদের দোযাবলম্বনেও সাধ্য তবে তাহার বড় একটা দোয দেওয়া যায় না। যেহেতুক চৌকি না দিলে এব উদ্যোগ না করিলে আমরা নিশ্চয় কোনো দোযহইতে মুক্ত হইতে পারি না কিন্ত আমি বুঝি তোমার এমন অর্থ নয় এব ও আমি যদি তোমার বাকা ভালরপে বুঝি তবে সাধ্য তাহার অর্থ না হইয়া যোগ্য তাহার অর্থ নে এত্যাতাবলম্বা হিল।

বৃহচ্চিত্ত কহিলেন হাঁথ তাহাই আমার অর্থ এবং নেও তদ্রপ পুডায় এবং তদ্রগাচরণ করিত। পরে বৃহদ্ধিত জিজাসিলেন কিন্তু ঐ রূপে বাকা কথনে তাহার কি প্যাণ ছিল।

সভাবাদিনহাশয় কহিলেন যে লে কহিল ধর্মপুন্তকই আমার পুনাণ !

বৃহ চিন্ত কহিলেন হে সভাবাদিনহাশয় নিবেশন করি আমার দিগকে কিঞ্জি বিস্তার করিয়া কত্ন। সভাবাদী কহিলেন আমি কহিব। সে কহিত যে প্রদারগা

মিত্ব ঈশ্বরপুয়তম দাউদকর্তৃত বাবহার্য্য ছিল অতথব আমিও তজপ করিতে পারি। সে কহিত যে এক ভার্য্যাতির বহুভার্য্য। গুহুণে শলমনের বাবহার ছিল অতথব আমিও তজপ করিতে পারি। সে কহিল যে শারাহু এবপ ধর্মাচারিণী মিদ্র দেশীয়

ধাত্রীরা এব করাথাব মিথ্যাবাদিনী ছিল অতএব আমিও তর্ম মিথ্যা কথা কহিতে পারি। সে কহিত যে খ্রীফের শিষ্য আপ নারদের পুভুর আজ্ঞায় যাইয়া পরের গর্মভ হরণ করিয়াছিল

অতথব আমিও তদ্রপ করিতে পারি। সে কহিত যে মৃজাক্ব আত্মপিত্রধিকার ছল এবং পুতারণাপূর্বক পুণিও হইয়াছিল অত এব আমিও করিতে পারি।

তাহা শুনিয়া বৃহ চিত কহিলেন এরণ যদি হয় তবে সে অতি দুট ইহা নিশ্চয়। এবং সে যে তন্তাবলয়া ছিল ইহা কি তুমি নিশ্চয় জান।

পূম নশ্চয় জান।

শত্যবাদিমহাশয় কহিলেন তদ্বিবয়ে আপন বাক্যের যাথা
থ্যার পুমানার্থেনে যে ধর্মাপুদ্ধক এবং- অন্যং গুত্ত ইত্যাদিহ ইতে
দ্কীন্ত দিত ইহা আমি তাহার পুমুথাৎ গুনিয়াছি।

তাহাতে বৃহক্ষিত্মহাশয় কহিলেন যে তজ্ঞা মত জগতে থাকা অনুচিত !

পরে সভাবাদিমহাশয় কহিলেন আলার বাকা যথার্থরূপে ভো মার গুহুণ করা উচিত। কোনো মনুযোর ইচ্ছা হইলে দে যে ভজপ করিতে পারে ইহা সে কহে নাই কিন্তু ভজপকার্য্যকারির দের গুণুধারিরাও ভঙ্গপ কার্য্য করিতে পারে।

তাহা ধনিয়া বৃহচ্চিত্ত কহিলেন ডাহার অর্থ তদ্রপায় দি হয় তবে তদপেক্ষায় অবিক মিথা। কি। যেহেতুক কহিতে গোলে ডাহা বক্ষামান বাকোর তুলা হয় যে ভদুলোক ইহার পূর্বে দৌর্বিলাপুযুক্ত পাপকরনহেতুক সেও গর্বপূর্বক পাপ করনে অনুমতি গাইয়াছে কিয়া কোনো বালক বাযুবেগেতে বা পুস্তরে উছোট খাওনেতে পতিত হইয়া কর্দমিলিপ্ত হইয়াছে এতৎপুযুক্ত সেও স্বেচ্ছাপূর্বক শ্করের ন্যায় কর্দমেতে গড়াগড়ি দিতে পারে। কা মের বলেতে কোনো কেহ যে এতজ্ঞপ অন্ধীভূত হইতে পারে ইহাকে ভাবিবে। কিন্তু যাহা লিখিত আছে তাহা নিশ্চয় সভা বিশেষতঃ তাহারা অমানক হইয়া বাকো উছোট খায় এবং তারি বিশেষতঃ তাহারা নিযুক্ত হইয়াছে।

जम्लाटकत (माधवावनाशिता (य जमुलाटकत अनेवावनाशी

হয় ইহা দে যে ভাবে তাহাও অন্য ভুনসদৃশ ভুন। কুহুর যদি কছে আনি যালকের বিষ্ঠা থাওনেতে বালকের গুণধারণ করি তা হা তঘং। ইখরের লোকেরদের অপরাধের দোযভোজন দশ রীয় লোকেরদের গুণধারিবাজির লক্ষণ নয়। এব^০ ইহাতেও আমার পুতায় হয় না যে তন্মতাচারিলোক এই ক্ষণে ইখরেতে পুতার করিতে বা সুহ রাথিতে পারে। কিন্তু আমি অবণত আছি যে তাহার পুতিকুলে আপনি অনেক দৃঢ়পুনাণ দিয়াছেন। দে আপনার বিষয়ে কি কহিতে পারে কহন দেখি।

তাহাতে সভাবাদী কহিলেন কহি সে কহে যে কোনো মতের পুতিকূল হইয়া তন্মতানুসারে বাবহার করণাপেক্ষা স্বেক্ষা নুগারি করণ অভিযথার্থ এমত আমার বোধ হয় !

বৃহত্তিত কহিলেন যে ঐ উত্তর অতিশার অযথার্থ যেহেতুক আন্মেন্ডিয়ে বরণে রক্ষণমত পুতিকূল হইয়া তছন্তন মোচন করা গ্রন্দ তথাপি পাপ করা এব° ভিন্নির অনুমতি পূর্যানা করা অধিক মন্দ তাহার মধ্যে দর্শনকারিয়া এক বিষয়ভারা দৈবাৎ উচ্চোট থায় কিন্তু অন্য বিষয়ভারা ভাহারা একেবারে ফাঁদে পড়ে ইহা নিশ্চয় জানিবেন ?

সতাবাদী কহিলেন এই মনুষোর চিত্ত বিশিক্ত অথচ তাহার মুথ বিশিক্ত নয় এমত অনেক লোক আছে। তাহাতে এইকালে যাত্রায় অগুসর হওন এমত অল্পগণা হয়।

বৃহ জিন্ত কহিলেন আগনি যথার্থ কহিয়াছেন এব তাহা অভিদুঃথের বিষয় কিন্তু যে লোক ফারিদিশের রাজাকে মানে গে এ সমস্তহইতে নির্মান করিবে।

অপর প্রীস্টীয়ানী কহিল জগতের মধ্যে অত্যাশ্চর্যা ভিনং মত আছে। মরগকালোপস্থিত হইলে পরামনন করা পুদূর এতথা কারাদি এক জনকে আমি জানি।

বৃহ চিচত্ত কহিলেন ক্রমণ লোক অতিরিক্ত জানী নয় তাবছয় সেদশক্রেশ গাননার্থেসে লোককে যদি সাত দিবস দেওয়া যাইত তবে ঐ সাত দিবসের শেষঘণ্টাপর্যান্ত গৌণ করণে সে অত্যনি দ্বুক হইত i

সতাবাদী কহিলেন আপনি যথার্থ কহিয়াছের তথাপি আপ নার িগকে যাত্রিক বলিয়া কহে এমত পায় সকলে তদ্রপ করে। আপনি যেমন দেখিতেছেন তেমন আনি এইক্ষণে পাচীন মনুষা হইয়াছি এবং এই পথে অনেক দিবসাবধি গ্যানাগমন করি য়াছি তাহাতে আমি অনেকবিষয় অবগত আছি। বিশেষতঃ

তাবজ্জনৎস্থ লোককে আপন অন্তেৎ চালিয়া লইয়া যায় এমত চিত্তবিশিক্টলোকেরদিনকে যাত্রায় অনুসর হওনে আমি দেখিয়াছি কিন্তু অরণেতে মৃতবোকেরদের মত তাহার। অল্লদিবসের মধ্যে মান হইয়া পঞ্জ পাইয়া অঙ্গাক্ত ভূমির দর্শন পায় নাই।

যাত্রার পুথম অনুসর হওনকালে কিছুই গুণ দর্শাইল না এবক দর্শনে এক দিবস বাঁচিবে না এমত বোধ হয় এমত কোনোং যাত্রিরদিগকে আমি দেখিয়াছি কিন্তু পরেতে তাহারা অতিভদু যাত্রিক চহরিয়াছে।

অপরঞ্জ অগুসর হইয়া অতিক্রতগামি অনেককে আমি দেখি রাছি কিন্তু কিঞ্চিংপরে অগুসর হওনে তাহারা যেমন ক্রতগামী ছিল পশ্চাদ্রমনে তত্রপ ক্রতগামী হইয়াছে ৷

অপর পুথনেতে যাত্রিবেশধারণবিষয়ে অতিসুবাকাবাদি অনেককে আমি দেখিয়াছি কিন্তু কিঞ্ছিৎপরে তাহার। তৎপুতি কুলে তদ্রপ মন্দ কহিয়াছে।

অপর ফারিদিশ প্রাপণার্থে পুথম অনুসরসময়ে ঐরপ স্থান নিশ্চয় আছে এই বাকাবাদি অনেককেও দেথিয়াছি কিন্তু সেই লোকেরা সেই স্থানে পহঁছনে কিঞ্ছিৎ পথ অবশেষ থাকিতে ফিরিয়া আসিয়া কহিয়াছে যে তদ্মপ স্থান নাই।

অপর শতুর সহিত মিলিলে আমরা কিরপে খোরতর্যুদ্ধ করিব এ বিষয়ে গপু করণে আমি অনেককে দেখিয়াছি কিন্তু ঐ ব্যক্তিরা বৃথা ভয় পাইয়া স্বন্ধপুতায় এব শাত্রিরবেশধারণ ছাড়িয়া পদায়ন করিয়াছে।

১০ দশমাখ্যার ৷

গায়ল্বামক লরাইকর্তার গৃহে যাত্রিরদিগের পর্যক্ষন এবং জরিথি ছওল বিবরন।

অপর কথিত রীতিক্রমে তাহারা যাতায় অগুসর হইতেছিল

হতিমধ্যে এক ব্যক্তি দৌড়িয়া তাহারদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আদিয়া কহিল হে মহাশয়েরা এব হৈ স্ত্রালোক পুভৃতিরা তো মরা যদি আপনারদের পুগণ ভাল বাস তবে আপনারদের রক্ষা থে উপায় কর কেননা ডাকাইতেরা অগুবর্ত্তি পথেতে আছে।

থে তপার কর কেননা ডাকাহ তেরা অনুবান্ত পথেতে আছে।
তাহাতে বৃহচ্চিত্তমহাশয় কহিলেন পূর্বে অল্পবিশ্বাসির উপ
রে যে তিন জন ডাকাইত পড়িয়াছিল তাহারা ঐলোক। পুথম
ডানের ১৭৭ পৃষ্ঠ পাঠ করিয়া দেখুন। ঐ কথা কহিয়া বৃহচ্চিত্ত
কহিলেন ভাল আমরা তাহারদের জনো পুস্তুত আছি। এতজপে
অনুনামী হইয়া পুত্ত পুতোক উপপথে এবং কোনে তাহারা
উকি মারিয়া দেখিতে লানিল যে কখন ডাকাইতের সহিত দেখা
হয় কিন্তু পুঁ ডাকাইতেরা বৃহচ্চিত্তমহাশয়ের বিষয় শুনিয়াছিল
কি না বা অন্য কোনো চৌর্যাকার্যে নিবিষ্ট ছিল কি না ইহা
আরি অবগত নই কিন্তু তাহারা যাত্রিরদের নিকটে আইল না।

অপর খ্রীফীরানী আপনার এব প্রাপনার সন্ততির পরিশুর নিবৃত্তার্থে কোনো এক সরাই প্রাপণে বাঞ্চা করিয়াছিল যেহে তুক তাহারা শুন্তে ছিল। তাহাতে সতাবাদিমহাশয় কহিলেন যে গায়স্ নামে এক অভিসন্তান্তাশিয়ের বাসস্থানে কিঞ্চিদণ্ডে এক সরাই আছে। তাহাতে তাহারা সকলেই পরামর্শ করিল যে আমরা সে স্থানে যাইব অধিকন্ত ঐ বৃদ্ধমহাশয় সেই স্থানের অতিসুসমাদ দেওনপুযুক্ত। অপর ছারে উপস্থিত হইয়া আছাত না করিয়া তাহারা একেবারে পুরিফ হইল যেহেতুক সরাইর ছারে আঘাত করণ ব্যবহার ছিল না। পরে তাহারা গৃহের কর্তাকে ডাকাওনেতে সে উপস্থিত হইল এব পারি কিনা।

তাহাতে গায়স্কহিল হাঁ মহাশয়েরা আপনারা যদি সভাব। দি মনুষ্য হন তবে পারেন যেহেতুক যাত্রিকবিনা আমার ঘরে মনা কেহ পুরাস করিতে পারেনা। তাহা শ্রনিয়া খ্রীফীয়ানী এব অনুগৃহশীলা এব পালকেরা অধিক আহু দিযুক্ত হইন যেহেতুক ঐ সরাইর কর্তা যাতিপুর হিল। পরে তাহারা শর্ন শালা যাক্রা করিল তাহাতে সে এইটীয়ানীর এব পত তাহর সম্ভতির এব পঅনুগৃহশীলার নিমিতে এক শালা এব প বৃহ্ চিত্তের এব প্রক্রমহাশয়ের নিমিত্তে অন্য এক শালা দেখাই রা দিল।

অপর বৃহচ্চিত্ত জিজানিলেন হে ভদুগায়স্ রাত্রিভোজ ার্থি ভোমার কি আছে যেহেতুক এই যাত্রিরা অদ্য অনেক পথ আই সনেতে শান্ত আছে।

ভাহাতে গায়স্ কহিল অনেক রাত্রি হইয়াছে ভাহাতে আন রা অনের চেন্টায় স্বচ্ছদপূর্বি বাহিরে যাইতে পারি না কিন্ত ছরে যাহা আছে ভাহাতে যদি আপনারা সম্ভুট্ট হন তবেপাই তে পারিকে।

বৃহজিত কহিলেন তোমার ঘরে যাহা আছে ভাহাতেই আম রাসম্ভক্ত হইব যেহেত্ক আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি যে পুযোজনীয় দুরারহিত তুমি কথনো নহ।

পরে দে গৃহাধোগমন করিয়া যাত্রিনদের নিমিত্তে ভোল পুরুত করণে ভদারাদক নামে পাচককে আজা দিল। তদনন্তর দে উপরে আদিয়া কহিল হে আমার বন্ধুরা আমাতে তোমারদের মঙ্গল এব প্রোমারদের আতিথ্যার্থে আমার যে এক গৃহ আছে ইহাতে আমার পরসাহাদ এবপ ভোল পুস্তুত হওন সময়ে তো মারদের ইচ্ছা হইলে আমরা পরস্কার উপকারক কথোপকথনার্য করি তাহাতে তাহারা সকলে সম্মত হইল।

অপর গায়স্ জিজাসিল এই বৃদ্ধান্ত্রী কাহার ভার্যা। এবক এই যুবতী স্ত্রী কাহার করা।

তাহাতে বৃহক্ষিত্ত কহিলেন এই দ্রী থু ফীয়াননামক পূর্বা লীয় এক যাত্রির ভাষ্যা এবপ এঞ্জলিন ভাহার চারি দয়তি এবপ এই কন্যা তাহার এক পরিচিতা আপনার সজে আইসনে দে তা হাকে পরাম্টা করাইয়াছিল। এই বালক গুলির আপনাংদের পিতার অনুগামি হওনোচিত দর্শায় এবংশ তাহার পাদবিক্ষেপে বাঞ্ছা করে অধিক কি কহিব ঐ পুরাতন ঘাত্রিক যে হানে শয়ন করিয়াছিল এই মত হান বা তাহার কোনো পদচিছাম ত যদি দেখে তবে তাহারদের অন্তঃকরন অতিশয় আহ্লাদযুক্ত হয় এবংশ তাহার তংশ নহানে শয়নে এবংশ তংপদচিছে গমনে বাঞ্চা করে।

পরে গায়স্কহিল ইনি কি থীফীয়ানের ভাষ্যা এবক এপ্ত লিন কি খীষ্টীয়ানের সন্ততি আমি তোমার স্বামির পিতাকে এবং পিতামহকে অবগত ছিলাম। তাহার গোত্রজ অনেকে ভদু ঠছরি য়াছে তাহারদের প্রিতামহ পুথমে আভিয়োক নাম নগরে বান করিত। গৃষ্টীয়া নর পুপিতামহ সমস্ত অতিশিষ্টলেক ছিল এর--আমার জ্ঞানে লয় তাহারদের বিষয়ে কথোপকথন ক্রে ত্রি আপনার স্বামিকে অনেক বার জানিয়া থাকিবা। আমার পরিচিত লোকের মধ্যে যাত্রিরদের পুভূর কার্য্যে এবক তাঁহার পথের বিষ য়ে এব ে ভাঁহার সুহকারিরদের বিষয়ে ভাহারা অন্য লোকাপে ক্ষা আপনার্দিগতে বহুসাধু এবং- সাহস্বান্ লোক দশ্ছিয়াছে। সতাতার নিমিতে সর্পুকার পরীকা সহা করিয়াছে তোমার ষ নির এমত অনেক জাতিবিষয়ে আমি ওনিয়াছ। ভোমার স্বা মির বংশতে পুথমোৎপর তেফানস্নামক ব্যক্তি পুতর্মারা হত হইয়াছিল এবং য়জাকুর নামে ভছণ-শীয় আর এক জন তলোবা রের ধারেতে হত হইয়াছিল তদ্ভিন তোমার স্বামিবিশশোৎপন্ পূর্কালীন পাউলের এব > পিতরের বিষয় কথনে কোনো পূরো জন নাই তাহা ছাড়া ই থাতী, স্নামে এক জন ছিল সে সি॰ ছের মুখে পুদ্ধিন্ত ইয়াছিল পঢ়ে রোমানস্নামে এক হন ছিল তাহার গাত্ৰমাল্য তাহাৰ অভিহইতে থতং প্ৰক ছিল হই য়াছিল একে পৰিকাৰ্প নামে এক জন ছিল সে অগ্নিমধ্যে আত্মমন্ষ্যত্ব দৰ্শ ইয়া

ছিল। তভিন্ন কাট্ছারা ভক্ষিত হওনার্থে টুকরিতে প্রিয়া দ্র্যে তে লুগুমানরপে রাথা গিয়াছিল এমত এক জন ছিল এব• তুল ইয়া মারণের জনো ছালাতে প্রিয়া সমুদ্ধে ক্ষেপণ করিল এমত এক জন ছিল। অপর যাত্রিকেশ্যারণে প্রিপুযুক্ত দুঃখ কট হিৎসা মৃত্যু ইত্যাদি সহ্যকারি এতছৎশীয় লোকেরদের সং থ্যা করা দুঃসাধ্য এবং তোমার স্বামী যে এই মত অত্যুক্তম বালক চতুইয় রাথিয়া গিয়াছে ইহা দর্শনে আমার কি বা আহ্লাদ না জন্মিয়াছে। আমার বাঞ্ছা আছে যে তাহারা আপনারদের পিতার নাম রক্ষা করে এবং তাহার পাদবিক্ষেপে চলে এবং তাহার অন্ত পায়।

তাহাতে বৃহদ্ধিত কহিলেন ছে মহাশয় সত্য তাহারা তত্রপ অনুমেয় বালক এবপ তাহারদের পিতার পথ্যমনে অতিশয় বাঞ্চা দর্শায় বোধ হয়।

পরে গায়দ্ কহিল যে তাহাই আমি কহিয়াছিলাম অতএব খূীফীয়ান বক্ষণীয়েরা যে তাবৎপ্থিবী বাাণে এবক সক্ষারে বহুপুত্র হয় ইহার বহুচিহ্ন দর্শাইতেছে তদ্ধেতুক আপন পিষ্ নাম এবক আপন পুপিতামহ বক্ষার নাম এই জগতে বিমৃত না হয় এতদর্থে খুীফীয়ানী আপনার পুজেরদের বিবাহার্থে ক্তর্যলিন কনা চেক্টা করুক।

তাহাতে সভাবাদিমহাশয় কহিলেন তাহার বৃশ্য পতিও ইইয়া য়ে লোপ পার এ বড় দুংথের বিষয়।

তাহা ধনিয়া গায়স্কহিল দেই বপ্তা যে পতিত হয় ইং। অনাধ্য কিন্ত ন্যুন হইতে পারে কিন্ত খ্রীফ্রীরানী আমার পরা মর্শ গুহণ কত্তক ভাহাতে তাহার বপ্শের রক্ষা হইবে।

তাহা ছাড়াও ঐ সরাইর কর্ত্তা কহিল হে খ্রীকীয়ানি অনুগ্রহ শীলা নামে তোমার স্থাকে এবং তোমাকে অভিশয় পুমকা নিণী যুগ্যারপে এই স্থানে দর্শনে আমি অত্যাহ্বাদযুক্ত আছি।
এব আমার পরামর্শ যদি গুছা হয় তবে কহি অনুগৃহশী
লাকে অধিক নৈকটালয়র্কে গুহণ কর এবং তাহার ইচ্ছা
হইলে সে মাতিউ নামে তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দন্তা হউক এতজ্ঞ
পে তোমারদের বংশ পৃথিবীতে বর্দ্ধিত হইবে। তাহাতে ঐ সম্বন্ধ
ভিরীকৃত হইল এবং কিঞ্ছিৎপরে তাহারদের বিবাহ হইল
কিন্তু পরে এ বিষয়ের অধিক ব্যাধ্যা করা যাইবে।

পরে গায়স্ আরো কথোপকথন আরম্ভ করিয়া কহিল আমি এই ক্লণে স্ত্রী লোকেরদের অপরাধ মোচনার্ছে তাহারদের পক্ষ হই য়া কথা কহিব বিশেষতঃ মৃত্যু এব০১ তৎপথ ক্রীদারা যেমন এই পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়া ছিল তেমন তদ্দারা জীবন এব০ স্বাস্থ্য ও উপত্তিত হইল ইশ্বর স্ত্রীতে কৃত আপন পুত্রকে পুরণ করি লেন। আরো কহি পথম দ্রীর পারে উৎপন্না তাবৎ দ্রীরা সমাত্র দোষ যে পুকার তৃচ্ছ করিল তদর্শনার্থে ধর্মপৃষ্তকের আদি ভাগে তে কথিত স্ত্রীরা যদ্যপি ভাগ্যক্রমে এই স্ত্রী বা অমৃক স্ত্রী জগল্রা ভার ঘাতা হইতে পারে এই আশয়ে সন্তান বাঞ্চা করিল এব০ যথন জগতের ব্রাতা এই জগতে উপস্থিত হইলেন তথন প্রুষা পেক্ষা বা দ্তাপেক্ষা দ্রীলোকেরা অধিক আহাদিতা ছিল। শীষ্ট যথন এই জগতে ছিলেন তথন পুরুষ যে তাহাকে এক পয়সা কথন দিয়াছিল ইহা আমি পাঠ করি নাই কিন্ত স্ত্রীলোকে রা তদন্যামিনী হইয়া স্তমণ-ভানছারা ভাঁছার সেবা করিল। ন্ত্রীরা অঞ্চারা তাঁতার পাদপুকালণ করিয়াছিল এবণ্ সৃৎপাণণ বিষয়ে স্ত্রারা তাঁহার গাত্র তৈলদ্বারা অভিষেক করিয়াছিল। হত্যা ইওনার্থে ক্রেশ ভাঁছার গরনসময়ে দ্রীয়া ক্রন্দন করিয়া ছিল এবং-জুশহইতে আগমনসময়ে জ্রীরা তাঁহার অনুগামিনী হইয়াছিল এবং মৃৎপাপণ সময়ে দ্রীরা তাঁহার কররসমীপে পুথম উপ স্থিতা ছিল। অপর তাঁহার পুনরুত্থান প্ভাতে দ্রীরা তাঁহার

দহিত পূথনে নিলিয়াছিল এবং তিনি যে মৃত্যুহইতে পুনক্থিত হইরাছিলেন এতংসমাদ স্ত্রীরা পূথমে তাঁহার শিষ্যের নিকটে আনিয়াছিল অতএব স্ত্রীলোকেরা বহু অনুগুহের পাত্র এবং ক্থিত কারণপুযুক্ত আমরা জানি যে স্ত্রীরাও জীবনপ্রাপণানুগৃহ বিষয়ে আমারদের সহভাগিনী হইবে।

অপর পাচক উপরে সমাচার দিয়া পাচাইল যে ভোজ পুরি পুস্তুত হইয়াছে এবং- ভোজমঞ্চ পাত্র ইত্যাদি নিরপণার্থে এর লোক উপরে পাচাইয়া দিল।

ত হা দেখি া মাতিউ নামে বালক কহিল যে ভোজ মঞ্চইতা দি আয়োজন দেখিয়া পূর্বাপেক্ষা আমার তাহাতে অধিক ক্ষা জয়িয়াছে।

তাহা স্থনিয়া গায়স্ কহিল তদ্বীতিক্রমে এই জগতে তোমার নিমিত্তে উপদিউ আয়োজনস্বরূপ তাবদুপদেশ মহারাজার রা জ্যে পুস্তুতীকৃত ভোজমঞ্চে উপবেশনার্থে তোমাতে অধিক বাঞ্ছা জন্মাউক যেহেতুক এই জগণ্ড তাবদুপদেশ গুদ্ধ সেবন ইত্যাদি আমারদের পুভুর গৃহে পহুঁছিলে তৎকর্তৃক আমারদের জন্যে পুস্তুতা কৃত ভোজের সহিত অনুমেয় হইলে মঞ্চ সাজানবং মাত্র জানিবেন।

অপর ভোজদামন্থা ইত্যাদি উর্জে আনীতা হইল কিন্তু তাহা রা যে ইপ্পরের উদ্দেশে পুর্থিনাপূর্ত্তি এবং স্তৃতিপূর্ত্তিক ভোজ আ রম্ভ করে এতংপুরোজন দর্শনার্থে উন্তোলনীয় এক ক্ষক্ত এবং আন্দোলনীয় এক বক্ষঃ তাহারদের সম্মুখে মঞ্চোপরি পুর্থমে স্থা পিত হইল। উল্ভোলনীয় ক্ষপ্তের দারা দাউদ নামে রাজার অন্তঃ করণ ইপ্থরের পুতি আক্ট হইয়াছিল এবং তদন্তঃকরণ বাসস্থান আন্দোলনীয় বফোদারা বীণা বাদ্য করণ সময়ে তিনি আত্ম বী গার উপরে হেলান দিয়া বাদ্য করিতেন। ঐ ভক্ষ দুবাদ্য় অঠি). walia i]

উৎক্ষ এব॰ টাট্কা ছিল তাহাতে ভাহার। পরিতোবপূর্বত তাহা থাইল।

অপর এক বোতল রক্তবল্লোহিতবর্ণ দুক্ষারস মঞ্চোপরি আনীত হইল। তাহা দেখিয়া গায়স্ যাত্রিরদিনকে কহিল তৃত্তি পূর্বিক পান করুন যেহে তুক ইশ্বরের এবং মনুষোর অন্তঃকরণ সন্তোষজনক দুক্ষালতার নির্দোষরস এই তাহাতে তাহারা পান করিয়া আছু।দামোদ করিল।

তৎপরে উত্তম দুয়পূর্ণ এক পাত্র মঞ্চেতে আনীত হইল তা হা দেখিয়া গায়স্ কহিল তদ্বারা বর্জনার্থে বালকেরা তাহ। পান করক।

शहर थे दीजिकाम की दिला बदा मधुर शिव्य की बना बक

পত্তি মঞ্চোপরি উপস্থিত করা গোল। তাহা দেখিয়া গায়স্কহিল ইহা তৃপ্তিপূর্বক ভোজন কর যেহেতুক তোমারদের শান্তি এবং উদ্যোগজননার্থে এবং তোমারদের বিবেচনার এবং বুদ্ধির বল বভার্থে ইহা অত্যুত্তম আমারদের পুতু যথন বালক ছিলেন তথন তিনি এই আহার অধিক ভোজন করিতেন যথা ক্যিত আছে যে অগ্যত অবহেলনবিবয়ে এবং ভদু মনোনাত করণ বিষয়ে জ্ঞানপ্রাপণার্থে তিনি ক্ষার এবং মধু ভক্ষণ করিবেন।

পরে তাহারা এক পাত্রে করিয়া শিবফল উপদ্থিত করিল ঐ
ফল অতিসুদ্বাদু তাহা দেখিয়া মাতিউ কহিল আমরা কি শিবফল
খাইতে পারি যেহেতুক তদ্দারা এব∿ তৎকর্তৃক সর্প আমারদের
পূথম মাত্তে ভুমাইয়াছিল।

তৎপরে গায় স্ বক্ষামাণ শ্বোকতার গান করিল।
শিব নামে ফল সবে ভোজন করিয়া।
উন্মত্তের পায় আছি ভারিযুক্ত হৈয়া।।
ভথাপি সে শিবফল নয় অধর্মেতে।
আমাদের মন রাখিয়াছে অঞ্চিতে।। ১।।

306

নিষিদ্ধ সে শিবফল যে করে আহার । তাহার শরীরে হয় রক্তের বিকার।।

আজা অনুসারে শিবফল ভোজনেতে। আমাদের ওণচয় করে শরীরেতে।। ।।।

অতএব ঘুঘুপক্ষিয়রপ সকলে। হে পুভুর মওলীয় অতিকৃত্হলে।। তাঁর ঘটহইতে পান করহ এখন।

তাঁর প্রীতে শিবফল করহ ভোজন।। ৩ ।। অপুর মাতিউ কহিল কিঞ্ছিংকাল গতে ফল্খাওনেতে পীড়িভ

হওনপযুক্ত আমি ঐ শিবফল থাওনে অবহেলা করিয়াছিলাম।
তাহাতে গায়স্ কহিল নিষিদ্ধ ফল তোমাতে পীড়া জন্মাইবে
কিন্তু আমারদের পুড়ুকর্ভৃক আজপ্ত কোনো ফল ব্যামোহদায়ক

ময় ইহা অতিনিশ্চর ।

অপর তাহারা ক্থিতরূপে ক্থোপক্থন ক্রিতে ছিল ই তিমধাে
বাদামেতে পূর্ণ আর এক পাত্র তাহারদের সমুখে উপভিত ক্রা

বাদামেতে পূণ আর এক পাত্র তাহারদের সমুথে উপাত্ত করা গোল। তাহাতে মঞ্চনমীপোপবিষ্ট এক জন কহিল বাদাম সক্ষাদত্তের বিশেষতঃ বালকেরদের দত্তের বাামোহ জন্মায় তাহা

শ্বনিয়া গায় দ্বক্ষামাণ শ্লোক ছয় উচ্চারণ করিল।
থাদক হইতে নিজ শান রক্ষাকারী।

থোদাযুক্ত বাদাম পুনাণ হয় ভারি।। নিগ্ডত্বযুক্প জানিবা সকলে।

किन्छ जुनजनक ना र्य कारना कारन ॥ ১ ॥

অভএব খোসা তার খুলিয়া ফেলিবে।
তবে সকলেতে তার শাঁস প্রাপ্ত হবে।।
এই সে বাদায় ফল আনীত এখানে।

তোমাদের ভঞ্জনার্থ ভোজন কারণে ।। ২ ।।

তাহাতে তাহারা অতিশয় আহুাদামোদযুক্ত হইয়া বছবিব য়ে কথোপকথন করত বছকাল মঞ্জননীপে ব্সিড়া রছিল ৷ তা হা দেখিয়া বৃদ্ধসতাবাদিমহাশয় কহিলেন হে তদুগৃহকর্তা আপ নারদের এই স্থানে বসিয়া আপনকার বাদাম তঞ্জনসময়ে আ পনি বক্ষামাণ পুহেলিকার অর্থ ককন দেখি ৷

नगरां विवृचकर्ष्य क्थिउ (हगानि।

আনেকে বাতুল বলো তাকিবে তাহারে। এই মত এক লোক ছিল এ সণ্সারে।। সে যত করিত বায় দেখো দীনহীন। ততোধিক অর্থ পান্তি হৈতে। পুতিদিন।। ১।।

তাহা শুনিয়া না জানি গায়স্ কি কৃহিব ইছা ভাবিয়া তাহা রা সকলে মনোযোগপূর্বি শুরণ করিতে লাগিল পরে কিঞ্ছিৎ কাল তুঞ্জিত্তানন্তর গায়স্ বক্তামাণ শ্রোক্রারা উত্তর করিল।

श्रीमृक्र्युक डक ह्यांकित डवत ।

আপনার সংশ্বান রাখিয়া যেই জন !
দরিদু দেখিয়া করে অর্থবিতংশ !!
'সে জন পায়েন অর্থ ততোধিক নয় !

পৈ জন পায়েন অর্থ ততোধিক নয়। কিন্তু দশগুণ সেই অর্থপুপ্ত হয়॥ ১॥